



உ  
சிவமயம்.  
நீருச்சிற்றம்பலம். 4073  
கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

இ து  
சேலஞ்ஜில்லா சேலந் தாலுக்காவைச் சேர்ந்த  
பெருமாக்கவுண்டன்பட்டி  
ப் ப ர ம் ம ஸ்ரீ  
தருமராஜசர்மீமா அவர்கள் துமாரர்  
சேலம்-அநந்தநாராயணசர்மீமா அவர்களால்  
இயற்றப்பட்டு,  
சேலம் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதர்  
ஸ்ரீமத் - சாவணியின்னையவர்களால்  
பரிசோதிக்கப்பட்டு,  
சென்னப்பட்டணம்  
மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலையில்  
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1902

விலை அணு 2.

MAHAMAHOPADHYAYA

MAHAMAHOPADHYAY  
V. SWAMINATHAN  
SANNIYUR, MAY 1961

சிறப்புப்பாயிரம்.

சேலம் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதர்  
ஸ்ரீமத் சரவணப்பிள்ளையவர்க ளிபற்றிய  
தீர்பு விருத்தம்

அன்பு

மஞ்சமலை யுறக்குழுமி மஞ்சனமாட் தெல்கடுப்ப  
மணிரீர் வார்க்குங்  
கஞ்சமலைக் காந்தநதிக் கரையமருஞ் சித்தேசர்  
கமல பாதம்  
நெஞ்சமலை வறப்பதித்துத் தகுபொருள்சேர் சதகமொன்று  
நிகழ்த்தி னானால்  
வஞ்சமலை யாவநத்த நாரணப்பேர் வரகவியா  
மறையோன் றானே.  
கனிபுதிருஞ் சோலைசெறி கஞ்சமலைச் சித்தேசர்  
கமலத் தாண்மீ  
தினியசுவை தருநீதிச் சதகமுவந் தெழுதியன்ப  
ரெவர்க்கு மீய்ந்தான்  
புனிதமிகு மெசர்வேத குலதிலகன் புலவோர்கண்  
புகழு நேயன்  
மனிதர்களி விசைமருவு மநத்தநா ரணப்பெயர்கொண்  
மறையோன் றானே.

மருஸி பட்டணத்திலிருக்கும் ஹிண்டு ஹைஸ்கூலில்

பிரதம சகாய உபாத்தியாயராகிய ம—ா—ா—ஸ்ரீ

முத்துவையரவர்கள் B. A. இயற்றிய

அறுசீர்க்கழ்நெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

அஞ்சமறி வாரியபரன் முடிசுடுப்ப வம்புலிபு

மரவுஞ் சேர்த்த

கஞ்சமலைத் தலத்துறையுஞ் சித்தேசகக் கடவுளினைக்

கமலத் தாட்டு

நெஞ்சமலி யன்பினெடு நிலவுபுகழ் நந்தநா

ரணவே ணீட்டுஞ்

செஞ்சொன்மலி யொருமலைக் கெதிர்மலை யிரும்புவிழ்ந்

தெரிந்தி லேமால்.

(1)

மின்னொக்குஞ் சிறுவாழ்வை மிளிர்விக்குங் கருத்தினனும்

விரிந்த கேள்வித்

தன்னொக்கும் பெரும்புலவ னநந்தநா ரணன்புகழ்ந்

தமிழ்ப்பா மாலை

என்னொக்குங் கடலமுதை யினிப்பொக்கு மருமையின

விலங்குந் தூய

பொன்னொக்கும் பொன்பதித்த மணியொக்கு மணிதிருந்

பொலிவா லன்றே.

(2)

வல்லோர்க்குந் தெரிவரிய கலைக்கடலின் மதியென்னு

மலையை நாட்டிச்

சொல்லேற்கும் பெருமுயர்வாந் கடைந்தெடுத்த வழுதமெனந்

தூய தூலை

எல்லோர்க்கும் பவப்பினியி னிருந்துயரத் தவிர்த்திடுமா  
 விரங்கி யீந்தான்  
 எல்லோர்க்குண் முதன்மைபெறு மந்தநா ரணனென்னு  
 நாவ லோனே.

(3)

விண்முழுதும் விளங்குறுமோ ராடியினுண் மேவுவித்து  
 விளக்கல் போல  
 எண்முழுதுங் கொளக்கிடந்த பலகலையுந் திரட்டியநூ  
 றியற்பா வுள்ளே  
 கண்முழுது மிழந்தோர்க்கும் பார்வைதரும் பெறலரிய  
 கருமை போல  
 பண்முதிர்ந்த நாடலனல் லந்தநா ரணப்பினிதன்  
 பகர்ந்தான் மன்றே.

(4)

தூந்துறை மகாவித்வான் மகா-ந-ந-நூ காவிரண்ப  
 புலவர் குமார மகா-ந-ந-நூ கந்தான் பிள்ளை  
 யவர்கள் டாணக்கரு னொருவராகிய மகா-ந-ந-நூ  
 வாங்கல்-ஐயாசாமி முதலியாரவர்க ளிடத்தி  
 இரட்டை யாசிரிய விநித்தம்.

தடமருவு குமரேச ருபயசர னம்புயந் தனையனு  
 தினம்ப ரவுவோன்  
 சாதுனு சங்கப்ர சங்கத் துகந்தசெந் தமிழ்வானா  
 ருக்கு ரியவன்  
 சங்கேத ஸாகித்ய வித்வனு நேசன்  
 சரேருக மடந்தை வாசன்

ச

சிறப்புப்பாயிரம்.

றலைமையொடு பெருமையம் புரிதனிற் பரிவுடன்  
சஞ்சரிக் கின்றநிபுணன்  
படவரவு புனைவிமல ரடிபுகழு மெஜுர்வேத பாரக  
குலத்து தித்தோன்  
பவுரோகி தன்றரும ராஜமறை யோன்பெற்ற பண்புன  
குமார சீலன்  
பைந்தமி முகந்துரை யந்தநா ராயணன் பதுமவதி  
மேவு ஞான  
பக்தியொடு கஞ்சகிரி சித்தேசர் மீதினிற் பாமாரி  
பொழியு மேகம்  
சுடருலவு கடலுலகி றமிழ்வாரி திக்குட் சுமங்கல  
வெழுத்தெ டித்துச்  
சுகந்தரு சுரஞ்சித மிருந்தமது ரந்தமுஞ் சொற்கண்  
மருவப்பு னைந்தே  
சுனையெனுஞ் சதகமிதை யிதயங் களிக்கவே நூயவர்  
தமக்க ளித்தான்  
சுபகர தயாரஸ சரஸ்வதி விலாசச் சொருபலா  
வண்ய துல்யன்  
இடபமிசை வருபரம சிவகுமர னருளின லெல்லோர்  
களுஞ்ச ரியென  
இயல்பான சமயோசி தத்தினுக் குறுகவி யியற்றியிந்  
நூலில் வைத்தான்  
இணையிலா வரமுதவு காங்கேய னடிதொழு திறைஞ்சம்  
ப்ரபந்த வாக்கி  
எக்காலு மேவான தக்கோர் சபாவென் றியம்புந்  
தமிழ்ப்பு லவனே.

சேலஞ்ஜில்லா நாமக்கல் தாலுக்காவைச் சேர்ந்த

கண்ணார்ப்படி சே. நாராயணையர் குமாரர்

ப்ரம்மஸ்ரீ \*வேங்கடரமணைய

ரியற்றிய

எழுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

பொதுமையை நீக்கிப் புகழுட னானும் பொற்புறு

சென்னைமா வரசுக்

சதுவொரு நிலையாஞ் சேலமாப் பதிக்காங் கருகுறங்

கஞ்சமா மலைப்பாற்

றுதிமிகு பெருமைப் பதிவனார் தரும ராயசோ திடரநுந்

தவத்தாற்

குதிகொளுங் குமரன் குமரவே ளருளாற் குவலயஞ்

சிறந்திட வுதித்தோன்.

(1)

உதித்திடு மனந்த நாரணப் பெயரோ னுளத்தினி

லுயர்மலைச் சித்தன்

பதத்தினைப் பதித்த பத்திமிக் குடையோன் பதிகமுஞ்

சதகமும் பலவாற்

றுதித்திடத் துணிந்தோன் றுதிப்பவர்க் ககலாத் துணையருள்

வலியினுற் றுயர்சேர்

விதித்திடும் பிறவிக் கடல்கடந் திடவே வினையென

வினங்கினன் மன்னோ.

(2)

நெடுங்கடல் புடைகுழ் நேமியின் வலய நிலவுறு

நீதிகன் னெறிகுன்

\* வேங்கட ரமணையர் இந்நூலாசிரியரின் மாணாக்கர்.

நிகங்குறை நிரப்பிக் கீரநற் கடலி னிவர்தெழு  
மதிபுரை மதியை  
உடம்புறு முயிர்க்கு ஞாயமாம் படிக்கு முதலியே  
யந்தநா ரணவேள்  
படும்பவக் கடற்கோர் பாதையா யினிது பாடின  
னீதிநூற் சதகம்.

(3)

பாடிய பனுவற் பத்தியு நிறையும் பயன்றா  
நின்றதற் பரன்றன்  
நீடிய புகழு நீதிகள் னெறியு நிலைபெறப்  
பிணித்ததாய்த் துலங்குங்  
கோடிகு ரியரைத் திரஸ்கரித் ததுபோற் குலவொளி  
சிரந்ததாற் கடல்குழற்  
தோடிய வுலகின் முற்றிதன் பெருமை யுரைப்பரோ  
வுணர்ந்தவ ரலாதார்.

(4)

நித்திலந் தன்னை நேர்பெறு மொழியா னிறைமணி  
மகுடமும் புனைந்து  
ஞ்ச்தரை புகழும் வளனுடைப் பொழில்சேர்க் திலங்குநற்  
கஞ்சமா நகத்திற்  
பத்தர்கள் பயனுய்ப் பயில்தருஞ் சித்தர் பதத்திடை  
நினைவருந் தூய  
சுத்தர்கண் மனமா மலரிடைத் தேன்போற் றுளித்தர  
சிருக்குமிச் சதகம்.

(5)

ஞ்சையுடை யவரு மெழிலுடை யவரு மிருமையு  
முடையரும் யாரும்  
ஞ்சையுறு நடையை யுடையதாய்க் கல்வி நற்பொரு  
புல்லவ ருய்ய  
விசையுடன் புனைந்தே யிறைவன தருளா விருள்வலி  
யிரவியின் முன்ன



ரசைவிலா தென்று மிளிர்ந்தும் புகழை யடைந்தன  
 என்னவன் மன்றோ.

(6)

காந்தநன் னதிரும்பு கடவுண்முன் னிலையிற் காட்டுமிந்  
 நீதியைக் காண்பீர்

காந்தநன் னதியோ கடவுளி னிதிபோற் காண்பினுங்  
 கதிமிகச் சிறிதே

காந்தநன் னதிமேற் கதிமுதிர்ந் தொழுகுங் கருத்தினா  
 லுரைத்தனன் போலுங்

காந்தநன் னதியாற் கமழுறுஞ் சாந்த தாருவின்  
 கலவையிற் றிலாப்போன்.

(7)

வேதமுமறையா விழுப்பொருண் மிகுத்து வியனுடைப்  
 பொருணனி சேர்த்தீ

தோதின னுலகி லுள்ளவர் பொருட்டே யுய்யுமா  
 றறிந்திதையுலகந்

தீதற விவற்குச் செய்வதோர் கைம்மா நென்னெனநிர்  
 நினைந்தின மிதனை

ஏதாற் றய்ய யன்புட னுபந்து படித்தலே  
 பெவரிதற் கிசையார்.

(8)

புடைபடு புனலும் பொய்கையும் பொழிலும் பொருவுடைப்  
 புண்ணியத் தலத்தி

லடையுறும் பெரியோ ரவையகத் திருத்தே யறையுமிச்  
 சதகமும் மரங்கேற்

நிடவிருந் ததற்பி னன்னவர் மனமா மதகரி  
 மீதிவந் தவனி

இடமெலாஞ் சென்றி யாவரும் புகழ் வெங்கணு  
 மிளிர்ந்ததை யன்றே.

(9)

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

சுவமயம்.

நீருச்சிற்றம்பலம்.

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

விநாயகர் காப்பு.

நேரிசைவேண்பா.

மஞ்சமலை சேர்பொழில்சூழ் வான்றோய் நெடுமுகட்டுக்  
கஞ்சமலைச் சித்தேசன் கான்மலர்க்கு—நெஞ்சகமே  
பைந்தமிழி னாற்சதகப் பாமாலை சூடநீனை  
தந்திமுகத் தீசனிரு தாள்.

அவை யடக்கம்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

நற்பொரு ளிலக்கண விலக்கிய மெனும்பெரிய

நரலைமுழு துங்குடித்து

நாடெலாம் பொழியவரு கவிமுகி லெனக்கமல

நாமகள் கடாசூமேவும்

பற்பல கவிச்சக்ர வர்த்திகளின் மெய்ப்புகழ்

பாரந்தசமு கத்திலேகிப்

பாவினச் சீர்நிறைக ளறியாத நாயினேன்

பன்னுமென் செய்யுளியலை

விற்பன விவேகியர்க ளொப்பிச் சபாஷென  
 விளம்புவர்க ளென்றுதேர்ந்து  
 மேதினி மதிக்குமொரு நீதிசத கம்புகல  
 மேன்மைபெறு கஞ்சகிரிவாழ்  
 சந்நிரபல ஸத்க்கிர்த ஸத்புருஷ ஸத்விஷய  
 ஸமரஸ சுபாவயோக  
 சத்திய தயாநிலய சித்தேசர் தமதுபய  
 தாள்பணிந் தனன்மகிழ்ந்தே.

இந்நூலுங் தநீதியுதவினோர் சிறப்பு.

காடலுலகின் மகிமைபெறு கஞ்சகிரி சித்தேசர்  
 கான்மலர் முடிக்கணிந்து  
 கருதுமொரு நீதிநெறி சதகம் புனைந்ததைக்  
 காசினியெ லாம்விளங்கத்  
 திடமருவு மிச்சதக மச்சிடக் கைப்பொருட்  
 செலவுக்கு வேண்மெதனைச்  
 சேரலம் புரியதனி லுறைவோர்க ளும்பலர்  
 சிலாக்கியமி தென்றுணர்ந்தே  
 திடமருவு நிதியுதவி மேதினியி லினிதான  
 சாகுவத மாசூய்ந்து  
 றீனையுந் தச்சிடத் தக்கநிதி யுதவினோர்  
 தாலத்தி லெக்காலமுங்  
 கொடையுதவு நலமுறுவ ரவையெலார் திகமுறு  
 குணம்பெறுவ ரெந்நாளிலுங்  
 கோத்திரையெ லாங்குலவு கீர்த்திப்ர தாபமொடு  
 குவலயந் தனில்வாழ்வரே.

நூல்.

அந்தணர் சிறப்பு.

பூமேவு வைதீக நியதிரெறி வழுவாது  
 புனலின்முச் சந்திமுழ்கிப்  
 புனிதமுறு பகவதர்ச் சனைபுரிந் தொழுகலும்  
 புகழும்பா காதிநிகழத்  
 தேமேவு விரதமும் மறையாக மங்கலை  
 டேர்ந்தோது கின்றநலனுஞ்  
 சீலமிகு பத்தியொடு காலமுறை தவறாது  
 ஜெபதபஞ் செய்துறுதியாய்  
 மாமேவு காயத்ரி மகிமையா லுஞ்சருதி  
 மந்திரப லத்தினாலும்  
 மாதமொரு மும்மாரி பொழியவைத் துலகெலாம்  
 வளமுறச் செய்துநன்றாய்க்  
 காமேவு தருவெனத் தருமுறையு மறையோர்ம  
 கத்வமென லாகுமன்றோ  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்க்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(1)

வேந்தர் சிறப்பு.

சாமபே தந்தான தண்டமொடு வினைகொளுஞ்  
 சனுவித வுபாயங்களுந்  
 தரியல்க ளிதயமும் பெரியோர்கள் வாய்மையுஞ்  
 சதுரங்க சேனைபலமும்

ச

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

பூமியுழு நற்குடிகண் மீதிலபி மானமும்  
புகழ்நீதி மந்திரிசொலும்  
புத்தியுட் கொண்டு வெகு சத்தியநி தானமும்  
பொழியுமழை போன்றகொடையும்  
மாமக னுலாவிவரு நாடுநக ராலயமு  
மனதுவிழி செவியிலாய்ந்து  
மனுநீதி வழுவாது செங்கோ னடாத்திவரு  
மாட்சிசேர் முறைமைகண்டு  
காமகளு நாமகளு மேமகிழ வாமுவது  
காவலரி யற்கையன்றே  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(2)

வணிகர் சிறப்பு.

முத்துநவ ரத்னமணி பட்டுபட் டாடையும்  
முதலிட்டு வாங்கிவிற்பார்  
முதலுக்கு மவைநின்ற தவணைக்கு நாளெண்ணி  
முடிவான விலைசொல்லுவார்  
சித்திதரு நிதியிலும் வட்டியிலு மொருகாக  
சேதம்வா ராதொழுதுவார்  
தேவாலையந்திருவி ழாவெனும் மேலான  
செய்கையிற் செலவுசெய்வார்  
நித்தரித் தம்பற்று வாவெழுது வார்நல்ல  
நெறியுளோர்க் கேகொடுப்பார்  
நீதியில் லாக்கொடிய மானிடர்க ளைத்தூர  
நிற்கவைத் திடுவர்பட்டுக்

கஞ்சுகிரி சித்தேசுர் சதகம்.

௫

கத்தரித் ததுவெனப் பேசுவா ரிவைகள்வணி  
கக்குலத் தியல்பல்லவோ  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சவிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(3)

வேளாளர் சிறப்பு.

தொனிக்கின்ற மறையவ ரொழுக்கமும் புவிமீது  
தோன்றலர் நடாத்துமரகந்  
தொகைபெரிய லாபமுறு வணிகருயர் மேன்மையுஞ்  
சுபசிபாப னஞ்செய்வதும்  
நனைக்கின்ற துணிகளும் பணிகளோ டணிமருவு  
நாரியர்க ளாகமோகமும்  
நாமகள் விலாசமுந் தானதரு மங்கனொடு  
நானாவி தஞ்செய்வதந்  
நனக்கென்று மன்றேறி விவகார மேசெய்து  
சாதித்து வருலாபமுந்  
தாதாவெ னப்பெய ரெடுப்பதுவு நன்றாய்த்  
தராநலமெ லாஞ்செழிக்கக்  
கனக்கின்ற வேளாளர் புரிகின்ற விவசாய  
காரியவ சத்ததன்றோ  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சவிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(4)

கிர்விசேஷம்.

சீர்கொண்ட மேருகிரி வடவேங்க டாசலந்  
தேசமிசு சோணசலந்

திகழ்பழனி யங்கிரி சிவாசலங் கந்தமலை  
 தென்பரங் கிரிவிராலி  
 நீர்கொண்ட தீர்த்தமலை சதுரகிரி யிடபகிரி  
 நீலகிரி நாகாசலம்  
 சிவதியடி யோர்பரவு கைலையங் கிரிபெரியர்  
 நேசமுறு மிமயாசலம்  
 வாரகொண்ட யானைமலை சோலைமலை நலமிசூ  
 வராகமலை சிறுகுருமலை  
 மகிமைபெறு நணிகையொடு கழகாச லம்பலர்  
 வணங்குதென் பொதிகையுடனே  
 காரகொண்டு பொழிகின்ற மலைவள மெலாதினது  
 கஞ்சாச லத்தமையுமே  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

தீர்த்த விசேஷம்.

திருவுலவு சிந்துநதி காவேரி கண்டகிவ  
 சிஷ்டநதி கோதாவிரி  
 கூரநதி கங்கைநதி கூடலம் புரிவைகை  
 திகழ்கச்சி மருவுகம்பை  
 நருமதை சரஸ்வதி பவானியம ராவதி  
 நறும்புன னிறைந்தயமுனை  
 நாடெலாம் புகழ்பரவு துங்கபத் திரையோடு  
 நரலைபுகு மைராவதி

பருவுநல மிகுபெண்ணை யாதியாப் புகல்கின்ற  
 மாநதிப் புண்ணியமெலாம்  
 வந்துற வளிக்குநின் கஞ்சாச லத்தாடு  
 வருகாந்த நதிமூழ்கிடிற்  
 கருவுலவு மறுபிறவி யணுகாது முத்திகரு  
 கனமகிமை புடையதன்றோ  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேர  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(6)

ழீந்தி விசேஷம்.

சதமகன் பதியிலுள கற்பகத் தாருவைத்  
 தாரணியில் வரவழைப்பாய்  
 தண்முகி றனைப்பிடித் துப்பிழிந் துதழித்  
 தபோதனர் குழாந்துதிக்கச்  
 \* சிதமருவ வுரையாடி யஷ்ட குல வெற்பினைச்  
 செங்கையா லேந்தினான்கு  
 திக்கிலும் பந்தென்ன வீசினீரே யாடுவாய்  
 செகதல மெலாம்புரக்கும்  
 பதியென விளங்குவா யஷ்டமா சித்திகள்  
 பரிந்தன்ப ருக்குதவவாய்  
 பச்சில் ரஸத்திற் களிம்பேறு செம்பைப்  
 பழுத்தசெம் பொன்னாக்குவாய்  
 கதியுதவி யென்னையுன் பாசமற வாமற்  
 கருத்துற வமைப்பதரிதோ



அ

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்ததேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(7)

இதுவுமது.

உண்மைதிக மும்பருல கத்தினி லுலாவுவா  
புரகனு மினேப்பாறவே  
யோகதண் டத்தின்மீ தீரேழு புவனமு  
மொழுங்கா யிருக்கவைப்பாய்  
வண்மைவரு சப்தமே கங்கனையு மொன்றாக  
வருஷிக்க வுஞ்செய்குவாய்  
மாகருணு மமுதனைய பூதீசா தனமிட்டு  
மறுவுறு சரீரத்தினேத்  
திண்மைதரு மகிமைப்ர தாபமே வுமபெரிய  
தேசாதி பதியாக்குவாய்  
சிலைவடிவ மாயுற்ற களிறுகைந நீட்டிவே  
தின்னக் கருமபுதவுந  
கண்ணுளெனை வைத்துனது பாதகம லநந்நது  
காத்தூரட் சிப்பநரிதோ  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்ததேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(8)

இதுவுமது.

அட்டநா கத்தைப் பிடித்துவினை யாடுவா  
யலைகடலின் மேனடப்பாய்  
ஆதவன் தேரினிற் பூட்டிவரு தூரகம்  
தாரோக ணித்துவருவாய்

குட்டரோ கத்தைத் தொலைத்துவிடு வாயெமன்  
 கொண்டவுயி ரைக்கொடுப்பாய்  
 கூடுவிட் டுக்கூடு செல்லுவாய் பலகோடி  
 கொடியவினை யைக்கொல்லுவாய்  
 டிட்டவா வென்றழைத் தழகிலாப் பேடியை  
 க்ரீடபதி யாக்கிவிடுவாய்  
 கிரியிலுறை ந ரிதனைப் பரியாக்ஞ வாய்கொடுங்  
 கேசரியை யெலியாக்ஞவாய்  
 கடிமொ ணிக்கத்தி னொளியீச மாசுணக்  
 கடகந்த ரித்தகுருவே  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய்.மெய்த் தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(9)

நீருவருட் சிறப்பு.

துதியுண்டு நீங்காத துணையுண்டு மேலான  
 துரைராஜ நேயமுண்டு  
 சுகமுண்டு சுகியுண்டு சூழ்வோர்கண் மிகவுண்டு  
 தூய்மையொடு வாய்மையுண்டு  
 மதியுண்டு செம்பொன்வளர் நிதியுண்டு நலமருவு  
 மங்கலச பங்களுண்டு  
 மணியுண்டு மகவுண்டு மாதாபி தாவுண்டு  
 மகுடமுடி சூடுகின்ற  
 பதியுண்டு சதுரங்க தளமுண்டு கொடையுண்டு  
 பாரதிவி லாசமுண்டு

பலனுண்டு புனைகின்ற கலனுண்டு மேலேர்  
பழக்கமோ டிதவும்பர  
கதியுண்டு கனமுண்டு கமையுமுண் டக்ததின்  
கருணையுண் டாயிலரசே  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(10)

நகரக் சிறப்பு.

துதிபெறு திருப்பதி சிவாலயங் கோபுரஞ்  
சுற்றுமதின் மண்டபங்கள்  
தாயவே தியர்வீதி துரைராஜ வீதியுஞ்  
சொல்லுமற் றோர்வீதியும்  
பற்கஜது ரகமிரத படைகளுறை விடுதியும்  
பலர்மேவு கடைவீதியும்  
பரதசங் கீதமுறை வழுவாது மங்கையர்கள்  
பாடலரி ஹரபஜனையும்  
புகியபூம் பொழில்செறி சரோருக தடாகமும  
புனல்பரவு மகழிவிரிவும்  
பூரிமுத லானபதி னாறுவித தானமும்  
பூபால ருதவுகொடையுங்  
சுதிர்பரவு ராஜதா னிக்குரிய நகரியிற்  
காணுறு சிறப்பல்லவோ  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(11)

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

௧௩

பலர்க்கும் பயன்படுவன.

பாதையோ பத்திலுள வாவியும் விரிவான  
பங்கய தடாகங்களும்  
பத்திரகு சத்திரமு மிரவிதி யொனியும்  
\* பயோதரம் பொழியுமழையும்  
வாதமும் வன்னியும் வழிப்பிறந் துதவுமிரு  
வடவிருந் கத்தினிழலும்  
வளமுருவு வேளாளர் விவசாய முந்தூய  
வரநதியை யனைபுனலும்  
நீதியா சாங்கமும் இருபைமொடு வைத்ததன்  
ணிர்ப்பந்த லுஞ்சற்குண  
நிருபரைப் பொருவுமே தாவிய ரிடத்திலுறு  
நிதியுமீ பேழுபொருளுங்  
காதலுறு பற்பலர்க் குபயோக மாகவெகு  
காலநிலை யுள்வாதன்றோ  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(12)

இஃநீல்லாத விது பேருமையுடைய தன்றோல்.

அரசரில் லாதநக ராலயமி லாதலு  
† ரம்பகமி லாதவதனம்  
அறிஞரில் லாதசவை கொழுநனில் லாதபெண்  
ணறுசவை யிலாதவுண்டி.

\* பயோதரம்—மேகம்.

† அம்பகம்-கண்.

பூவியில் லாதபடை யீகையில் லாதநீதி  
 புதல்வரில் லாதவாழ்வு  
 பூஷணமி லாதவுடல் கந்தமில் லாதமலர்  
 \* புஷ்கரமி லாதவாவி  
 சிறமையில் லாத † தனு தீபமில் லாதமனை  
 || சிந்துரமி லாதசேனை  
 சிகழிகை யிலாதமுடி கந்தமில் லாதவாய்  
 சிலமில் லாதபூசை  
 கரிசனையி லாமனை யிவையெலாம் புவியிலேன்  
 காந்தநதி தீரமேவுந்  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்தீதேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(13)

இதுவுமது.

தாளைய மில்லாத சங்கீத கீர்த்தனஞ்  
 சற்சனர்க ளில்லாதவூர்  
 தகுலாப மில்லாத வாணிபங் கனதையுள  
 தனையரில் லாதவனிதை  
 ? வேளாருளி லாதகவி (§) நகிலமில் லாப்பெண்  
 விபூதியணி யாதநெற்றி  
 மெய்மமையில் லாதமொழி § நளினமில் லாதமடு  
 வீரமில் லாதவேந்தர்

\* புஷ்கரம்-தண்.

† தனு-சரீரம்.

|| சிந்துரம்-யானை.

? வேள்-முருகன்.

§ நகிலம்-மூலை.

§ நளினம் தாமரை.

கேள்வியில் லாதசெவி கறவையில் லாதபசு  
 கேணியில் லாதகாணி  
 கிருதமில் லாதசுவை மணமலரி லாதபொழில்  
 கீர்த்தியில் லாததேகங்  
 காளமுகில் சூழ்கருங் கடலுலகி லிவைகளேன்  
 காந்தநதி தீரமேவுங்  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(11)

நிறையாவிட மிவையெனல்.  
 அந்தமுள வேசையர்க் \* கருவிபோ நிதிவரினு  
 மவர்மனக் கிணறு நிறையா  
 அரசருக் கதுபோல வொருகோடி பெருகிவந்  
 தாலுமவ ராசைநிறையா  
 விந்தைமிகு ரஸவாதி யர்க்குமலை யாவையும்  
 ஶீ வித்தமா னாலுநிறையா  
 மிக்கபே ராசையுள் ளோர்களுக் கெத்தனை  
 மிகுத்துவந் தாலுநிறையா  
 தொந்தரை தருங்கொடிய மதுவுண்டு திரிதருஞ்  
 †சுமடர்கட் கிலவசமதாய்ச்  
 குழுமெழு கடலெலாந் கள்ளாகி னாலுமவர்  
 துட்டமன நிறையாதுகாண்

\* அருவி-மலைவெள்ளம்.

ஶீ வித்தம்-பொன்.

† சுமடர்-கீழ்க்கன்.

கச

கஞ்சகிரி சித்தேசரர் சதகம்.

கந்தமலர் சோலைசெறி நந்தனவ னங்குலவு  
 காந்தநதி தீரமேவுங்  
 கஞ்சனிகர் நற்றா ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(15)

இறந்து மீதப்பவர்.

பங்கய தீடாசந் திருப்பதி சிவாலயம்  
 பாரதனி லேவித்தேதார்  
 பல்பேர்க ணடமாடும வழியோர மாகவே  
 பருகநீர்த் தூரவாக்கினோர்  
 \* அங்கஜ விரோதியா ராதனைக் காகவே  
 மாமைபுகந் தனமாக்கினோர்  
 அட்டதிகை திறல்பெற்ற புலவரார் காவிப  
 வலங்காந னூல்செய்வித்தோர்  
 பங்கலுறு சத்திரங் கிராமமுண் டாக்கினோர்  
 தப்பாத வாய்மைபுடையோர்  
 துணியி னீதிநெறி வழுவாத ரவேந்தர்  
 தருபெருங் கொடையாளர்கள்  
 \* கபெரு சும்புநீயி வழிபாம லிவர்கெய்த  
 கனநைகலை கிற்குமனனோ  
 சரணிகர் நற்றா ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(16)

இறந்து மீறத்தவர்.

எவ காரமே பேசுவோர் நீதிநெறி

புணராது தீதுபுரிவோர்

\* அங்கஜ விரோத-சம்பெருமான.

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

கதி

ஒன்னலார் நங்களுக் கிங்கிதம தாகவே

4073

யூழியமி கச்செய்குவோர்

தாரமதை வேறொருவர் சேரவே தந்துசெந்

தாதுகொண் டெல்லளர்ப்போர்

தகுதியோர்க் குதவாத பொருளாளர் வேட்டகந்

தனிலிருந் துண்டுதிரிவோர்

போரினிற் றூரனென வாய்மதம் பேசிப்

புறங்கொடுத் தோடியுழல்வோர்

பொற்பென்று கைம்பெண்ணை மேவுவோ ரனுதினம்

பொய்புகலு வோர்புவிதனிற்

காரியமி லாதலையு நாகரிக மில்லாத

கானடைப் பிணமல்லவோ

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(17)

இவர்கீதுந் தெய்வம்துவெனல்

மிச்சகர்க் குப்பொருள் கொடுத்தவர்க ளேதெய்வம்

விரகநோ யாளருக்கு

வேசியே தெய்வமாந் கொடியருக் கனுதினம்

விரோதகல கந்தெய்வமாந்

மச்சமிகு சிறுவருக் கண்ணைந் தையர்தெய்வ

மாவலொடு கல்விகற்போர்க்

கரிபகுரு தெய்வமா மல்லலுறு வோர்க்கிட

ரகற்றுமவ னேதெய்வமாந்

சச்சரவு றும்பரம லோபியர்க் கென்றுந்

தகுந்திதி யேதெய்வமாந்



நங்

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

தகுமனைவி யர்க்குற்ற தலைவனே தெய்வமாஞ்  
சான்றவர்க் குத்தெய்வரீ  
கச்சுமுலை வேசையர்க் கிச்சைகிறை யச்செயுங்  
காதனே தெய்வமன்றோ  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(18)

இவையுண்டாயினு மிவைவேண்டுமெனல்.

நாகர முதற்சகல பாஷைத டெரிந்தாலு  
நபகுண மிருக்கவேண்டும  
ராவேந்த நறவா யிருந்தாலு மேலான  
நல்லோர்க ணட்புவேண்டுந்  
காகர நாண்டுஞ் சமாதத்தனென் றாலுநற்  
றயிரிய மிருக்கவேண்டுந  
நரைமுழுது மொருகுடையி லாண்டாலு மெண்ணத்  
தகுந்தமந் திரிகளவேண்டும  
வாகுமிகு சிதியரச னென்னினும் பலனுறு  
வரும்படி யிருக்கவேண்டும  
வளமருவு கொடையாளி யானாலு மிதமாய்  
மதித்துக் கொடுப்பதழகாந்  
காகமுத லானபுள் ளுறையுநற் சோலைசொறி  
காந்தநதி தீரமேவுந்  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(19)

இவைசெய்ய வேண்டுமெனல்.

\* பற்றலா ரென்றாலு மாபத்தி லேகிப்  
பரிந்துதவி செய்யவேண்டும்  
பண்பான பிள்ளைமுழு முடனென் றாலுமே  
பள்ளியி லமைத்தல்வேண்டுஞ்  
சற்றாகி லுங்கோப மாறாத முர்க்கரைச்  
சார்ந்துபெரி யோர்விலக்கிச்  
சரியான நீதிச் சவுக்கா லடித்துத்  
தரும்புத்தி சொல்லவேண்டும்  
உற்றோர்க ளாயினும் மற்றோர்களாயினு  
முடலினிற் கொடியபிணியா  
லுயிர்மாயு மென்றாலு மவுஷதம் சேகரித்  
துடனே கொடுப்பரன்றோ  
கற்றோர்க ளிதயங் களித்துக் குளிக்கவரு  
காந்தநதி தீரமேவுங்  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசுரனே.

(20)

இவை செய்யவேண்டாமெனல்.

தனந்தேடி யதனைப் புதைக்கவேண் டாநல்ல  
நருமத்தை நீக்கவேண்டாஞ்  
சற்சனர்க ளுற்றவைத் தவிர்க்கவேண் டாம்பழைய  
தாயாதி நட்புவேண்டாம்

\* பற்றலார்—பணைவர்.

கஅ

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

மனம்போன போக்கெலாம் போகவேண் டாந்தீய  
மார்க்கத்தை நாடவேண்டாம்  
மறுமாதர் மீதுமயல் கொள்ளவேண் டாந்தி  
வாக்கிய மறக்கவேண்டாஞ்  
சினந்தேடி நட்பைக் கெடுக்கவேண் டாமொருவர்  
செய்ந்நல மறுக்கவேண்டாம்  
செல்வச் செருக்கினு னல்லோரை வீணுய்த்  
தெழித்துப் பழிக்கவேண்டாங்  
சுனந்தேடி வீண்செலவு செய்யவேண் டாம்பெருங்  
கடனால் வருந்தவேண்டாங்  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(21)

உபகாரமில்லாதவை.

எருக்குச் செழிப்புற் றிருந்தென்ன காஞ்சிர  
மிலங்கப் பழுத்துமென்ன  
எறிதிரைக் கடனீர் மிகுத்தென்ன ி ஒவியத்  
தெப்பணி யிருந்துமென்ன  
பெருக்குற்ற சாக்கடைத் தண்ணீர் மலிந்தென்ன  
ப்ரேதமழ காயிருந்தென்  
போடிபர்க ளணிகலம் பூண்டிருந் தாலென்  
பிசாசுகுண மேவுபெண்கள்  
ொருக்குற் றிருந்தென்ன மனிதரணு காவிடந்  
தேன்கூ டிருந்துமென்ன

ி — ஒவியம்-சித்திரம்.

¶ சீரணியி லேமழை பொழிந்தென்ன வுதவுறுந்  
 த்யாகமில் லாதசெல்வர்  
 கருக்குற் றிருந்தாலு முபகார மாகுமோ  
 காந்தநதி தீரமேவுங்  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(22)

உதவியும் பயனில்லை யெனல்,

அபத்தி லுதவாத நட்பாளர் பின்னிட்  
 டனேகங் கொடுத்துமென்ன  
 அரிதான கல்விநெறி யுணராத வொருபிள்ளை  
 யழகா யிருந்துமென்ன  
 கோபத்தி லிரணம் புகுந்துசய மருவாத  
 கோவீரர் சேவகமென  
 கொஞ்சமா யினுநல்ல மரிபாதை யில்லாக்  
 குடும்பினி யிருந்துமென்ன  
 தாபத்தி லில்லாத தண்ணீ ரிருந்தென்ன  
 தகுதியோர்க் குதவியில்லாத்  
 தனதான்ய மிக்கவுள சம்பன்னர் வாழ்வதூந்  
 தாரணிக் கதிகசமையாங்  
 காபித்தி சாதிசிறு சண்பகச் சோலைசெறி  
 காந்தநதி தீரமேவுங்  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே

(23)

இவையுண்டாயினு மிவையிலல்லாவிடும்

பயனில்லை யெனல்.

மாளமில் லாதவர்க ளெத்தனை சிறப்புற்று

வாழ்ந்தென்ன தாழ்ந்துமென்ன

மனைவியுட னேபிரிய மில்லாத நாயகர்

மகிழ்ந்தென விகழ்ந்துமென்ன

தானதரு மந்தயவி லார்பொருள் வளர்ந்தென்ன

சடுதியி லொழிந்துமென்ன

தயிரிய மிலாதவர்க ளாயுதம் வகித்துநற்

முனையி னுழைந்துமென்ன

சேனையி னுழைந்துசமர் செய்யவகை யறியாத

சேவக மிருந்துமென்ன

நிகழவை மதிக்கப்ர ஸங்கமது செயமனத்

திடமிலா வித்தையென்ன

கானலிற் பெரியமழை பேய்ந்தென்ன காய்ந்தென்ன

காந்தநதி தீரமேவுங்

கஞ்சனிகர், நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(24)

உலோபியரிடல்பு.

சாப்பிடார் நல்லுணவு தரியார்க ணல்லாடை

தானதரு மங்கள்செய்யார்

சார்த்தபெரி யோர்களைக் கண்டா லு மதியார்கள்

தம்மனைச் சபதினத்துங்

கூப்பி ருந்ருவின்க ணேசம்வை யார்பொருள்  
கொடுக்கும்ப ரமேயத்திலே  
கூசுவார் கைவரா தேசுவார் மக்கண்மேற்  
கோபமுறு வார்மனைவியோ  
சேப்பிடாள் நெற்றியினின் மேனியில் விளங்கிடச்  
செய்தநகை யேதுமணியாள்  
சேய்மொழி வியந்தவர்க ளழகுபார்ப் போமெனச்  
செம்பொன்னி னுற்செய்துறுங்  
கூப்பிடார் பிள்ளைகட் கேதொன்று மேசெயக்  
கருதிடா ரீனரன்றோ  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(25)

அற்பரிவாழ்வினில் துணவேறுபடல்.  
சிற்றறிவு னோர்களுக் குபர்செல்வம் வந்திடிற்  
றிட்டியொளி மட்டாய்விடுந்  
தேர்ந்துபழ கியநண்பர் வந்தாலும் வாவென்று  
செப்பவும் வாய்வராது  
பற்றலுறு பேர்களைக் கண்டாலு முங்களைப்  
பார்த்திலே நென்றுநன்றாய்ப்  
பந்துவென் றுங்களைத் தெரியா தெனச்சொலிப்  
‡ பானிய முங்கொடார்கள்  
கொற்றவன் போலவே தலைபசைத் தங்கையிற்  
கோலேந்தி யேநடப்பார்

‡ பானியம்-தண்ணீர்.

கொள்ளுமொரு சங்கதிகள் சொன்னாலு மேசெவி  
 கொடுத்தனிகொ ளாரற்பராங்  
 கற்றவர்க ணற்றவர் களித்துக் குளிக்கவரு  
 காந்தநதி தீரமேவுங்  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே,

(26)

இந்நீது மலுபவியாதவர்.

பட்டுடைக ணெய்கின்ற தொழிலாளர் வீட்டினிற்  
 பழையகந் தைகடரிப்பார்  
 பதுமநவ ரத்னமணி விற்போர்க ளழகிலாப்  
 பாசிமணி தன்னையணிவார்  
 தட்டுதவ லைகள்செயுங் கன்னூர்கள் வீட்டில்மட்  
 சட்டியைக் கையாளுவார்  
 சந்தமலர் மாலைகள் தொடுக்கின்ற பேர்வெறுஞ்  
 சவுரியிற் கொண்டைமுடிவார்  
 கொட்டிலிற் பால்கறக் கின்றபே ருப்பிலாக்  
 கூழ்குடித் தேப்பயிடுவார்  
 கொல்லையினி னெல்லைவைத் துண்ணும லேசிறு  
 குறுந்தினை சமைத்துண்ணுவார்  
 கட்டழகி தேவியைக் கைவிடுத்திவிடலோர்  
 கணிகையைச் சேர்வரன்றோ  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே,

(27)

கஞ்சுகிரி சித்தேசர் சதகம்.

உரு

இவர்க்கமுத மீவ்விடத்தேனல்.

பாவலர் தமக்கமுது நாவிலே மேலான  
பார்த்திபர்க் கமுதநெறியில்  
பைந்தொடிய ருக்கமுது கற்பிலே பொற்புறம்  
பசுவினுக் கமுதமுலையில்  
மீதவருக் கமுதமது சொர்க்கலோ கத்திலே  
தேசிகர்க் கமுதமனதிற்  
ரெய்பண்டி தர்க்கமுது கையிலே சங்கீத  
லேருக் கமுதமிடறில்  
பூவுலகில் விதரணிக ருக்கமுது கண்ணிலே  
பூசுரர்க ளுக்கமுதமோ  
புகழார் ணத்தின் சுரத்திலே தவயோக  
புனிதருக் குன்பதத்திற்  
காவிதிய ருக்கமுது நயமொழியி லல்லவோ  
காந்தநதி தீரமேவுங்  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(28)

இவர்க்குவிட மீவ்விடத்தேனல்.

பாதையர் தமக்குவிட முலையிலே விரிவுதரு  
படவரவு கட்கெயிறிலே  
பகையாள ருக்குவிட மனதிலே கோட்சொ லும்  
பாவிக்கு விடமிதழிலே

---

—காலியர்-மந்திரிகள்.



உரத்தமிழ் திருடருந் குயர்விடங் கைதனி  
 லுலோபியர் தமக்குவிடமோ  
 வுதவாது சிதிபுதைத் துற்றிடு மிடத்திலே  
 யுண்மையல் லோர்க்குரையிலே  
 கிருத்ரம மிகுத்தவர் தமக்குவிட நெஞ்சிலே  
 கெடுதெசெய் வேர்களுக்குக்  
 கிளவிதரு நாவிலே மயன்மீறி விபசரிக்  
 கின்றவர்க் கிருகண்ணிலே  
 கருத்ததேட் குறுவிடங் கடைவாவி லல்லவோ  
 காந்தநதி தீரமேவுங்  
 கஞ்சுனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(29)

அந்தந்த வினங்களுக் கழகாவன.

பட்டண மதற்கழகு பலவிதி நாற்சந்தி  
 பார்த்திபர்க் கழகுசெங்கோல்  
 பரத்தையர் தமக்கழகு பரதசங் கீதநெறி  
 பைந்தொடிக் கழகுகொங்கை  
 கொட்டிலு களுக்கழகு பால்கறக் கின்றபக  
 \* குரவருக் கழகுபொறுமை  
 கோயிலு களுக்கழகு சுற்றுமதின் மண்டபங்  
 கோபுரமு நந்தவனமுந்  
 திட்டமொடு வாழ்புருட ருக்கழகு நனமனைவி  
 சிறுவருக் கழகுகல்வி

திசுமுஞ் சவைக்கழகு மேலோர்க ளன்புறு  
 சினேகிதர்க் குதவியழகு  
 கடடெழின் மடந்தையர்க் கழகுகற் பல்லவோ  
 காந்தநதி தீரமேவுங்  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்க்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(30)

பதனொனப்படுவோரிவனொன்.

புதுமனைவி துயருறப் பரமாத ரின்பம்  
 பொருந்திவாழ் பவனொருபதர்  
 புகழ்பரவு தாய்தந்தை யோர்மீது தீதுறு  
 புறங்கூறு வோனொருபதர்  
 உதவுதன தானிய மிருக்கநம் பாத்திரக்  
 துதவாத நரனொருபதர்  
 உற்றோர்க ளைச்சற்று மெண்ணுது பகைசெய்  
 தொழித்துவிடு வோனொருபதர்  
 மதவிஷய மதிலெனது மரபுதான் பெரிடுகன்று  
 வாதாடு வோனொருபதர்  
 மக்களிற் பெரியோர்கள் சொற்களைக் கேளாத  
 மனிதரொரு பதரல்லவோ  
 கதழ்வுபெறு கதவிமல ரிதழ்விழ மதுவொழுகு  
 காந்தநதி தீரமேவுங்  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்க்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(31)

இச்செய்கையுடையோர்ப்பெயர்கொள்வனெனல்,  
பிடித்தபிடி சாதிக்க வல்லவன் னுனென்று

பேசுமவ னேழுடனும்

பெண்புத்தி யைக்கொண்டு சினமுதிர்ந் தேசமர்

பிடிக்கமுயல் வேன்மூர்க்கனும்

எடுத்தவிக் காரியம் மென்னால் முடிந்ததென்

மெண்ணுமவ னேகுருடனும்

எழைகளை யெதிரிட்டு ? வெருவந்த செய்கையா

விடர்புரிசு வேன்றியனாந்

தொடுத்திடும் புண்ணியந் நிறைவேறி டாமற்

நெலைக்குமவ னேபாவிபாஞ்

சுபதினத் தினில்வந்து தீமொழி வழங்குவோன்

\* சூரியகு மாரனாகுங்

கடுத்தகோ பக்கன லடக்காத மக்களே

ஶீ கட்டுசெவிக் + கடுவல்லவோ

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சகிரி சித்தேசனே,

(32)

கற்றறிவில்லாத மடையரீயல்.

ஒற்றியூர்த் தியாகேச னீயென்று லோபிமீ

துசிதமாய்க் கவிதைமொழிவா

? வெருவந்த செய்கை—பயமுறுத்துதல்.

\* சூரியகுமாரன்—சனி.

ஶீ கட்டுசெவி—பாம்பு.

நீ கடு—விஷம்.

கஞ்சுகிரி சித்தேசர் சதகம்.

ரொருகாக மீயாத வீணரைக் கொண்டாடி  
யுதவுகொடை யாளியென்பார்  
சற்றுமொரு வெற்றிவகை யறியாத பேடியைச்  
சமரினிற் சூரனென்பார்

தானதரு மந்தயவி லாதவெகு பொய்யனைத்  
தகுமரிச் சந்த்ரனென்பார்  
குற்றமோ ராயிரஞ் செய்துதிரி வேர்களைக்

\* கோபதிக் கிறைவனென்று

† கோத்திரையில் விவிதமாய்த் தோத்திரஞ் செய்கிற  
கொடும்பாவி யாங்கவிஞரே

கற்றறிவி லாமடைய ரிற்பெரிய மூடராங்  
காந்தநதி தீரமேவுங்

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே,

(33)

இவ்வினங்களிற் சிறப்பிவையெனல்.

நாலெட்டி ராகத்தி லேசங்க ராபரண

ராகமொன் றேசிறப்பாம்

நாரிய ரினத்திலே யுலகெலாம் புகழ்கமலை

நாமகள் வெகுசிறப்பாங்

கோலத்து டன்மிக்க வழிநடைக் குதவிதரு

குதிரையே வெகுசிறப்பாங்

குணமிகுங் கற்போடு துணைவனைப் போற்றிடு

குடும்பினி யதற்சிறப்பாந்

---

\*—கோபதி—இந்திரன்.

† கோத்திரை—பூமி.

தாலத்தி னீர்வளங் குடிவளம் பயிர்வளஞ்  
 சார்ந்தநில மேசிறப்பாந்  
 தக்கதொரு கொற்றவ ரிருக்கின்ற பட்டணந்  
 தன்னில்வாழ் வதுசிறப்பாந்  
 காலத்தி லுதவிதரு நட்பே சிறப்பதாந்  
 காந்தநதி தீரமேவுங்  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(34)

இயற்கைச்செயலன்றி மாறுபடாநெனல்.  
 தண்டவா ளத்துமீ தோடுகிற புகைவண்டி  
 தரையின்மீ தினிலோடுமோ  
 தரைமீதி லோடுகிற மரவண்டி நீள்கடற்  
 றண்ணீரின் மீதோடுமோ  
 புண்டரீ கம்பெரிய வானியல் லாற்குறும்  
 \* பொறையிலுற் பத்தியாமோ  
 † பொன்னிமடு தன்னிலுறு முகலையோடு மகரமிப்  
 புவியிலுயிர் வாழுமோசூற்  
 கொண்டமே கங்களைக் கண்டமயில் போலவான்  
 கோழிநட னஞ்செய்யுமோ  
 ‡ கோகநக மிரவியைக் கண்டமலர் தன்மைபோற்  
 குமுதமல ரிதழ்விரியுமோ

\* பொறை—மலை.

† பொன்னி—காவேரி.

‡ கோகநகம்—நாமடை.

\* கண்டர வஞ்சியிய தானாலு மும்மதக்  
கரியினங் கட்கஞ்சமோ  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(35)

அநீதந்த வினத்திலுயர்ந்தவை.

மலைகளின் மகாமேரு மாதத்தில் வைகாசி  
வாரத்தி லிந்துவாரம்  
மலர்களிற் கமலமலர் நகரிதனி லேகச்சி  
மரமதிற் † சந்த்ரதிலகம்  
பலபூத மதில்வாயு வருபுனலி லேகங்கை  
பசுவினிற் காமதேனு  
பாரிபுகழ் பூமியிற் காஷ்மீர கண்டநற்  
பறவையினில் ‡ வைநதேயன்  
இலகுமணி யிற்பதும ராகமணி மேன்மைதிக  
ழிருடிகளி லேவசிட்டன்  
எழுகடலி லேதிருப் பாலுததி சங்கீத  
மிசைவினே யினினுரதன்  
கலைதமி முகத்தியன் கற்பினி லருந்ததி  
காசினியி லுயர்வல்லவோ  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(36)

\* கண்டரவம்—சிங்கம்.

† சந்த்ரதிலகம்—சந்தனமரம்.

‡ வைநதேயன்—கருடன்.

அநீதவி னந்தீலுயர்ந்தவை.

அழகினிற் \* செங்கமலை பொறுமையிற் பூதேவி  
யறிவினிற் † தெய்வமந்தரி  
அரியவிற் போரினிற் பற்குனன் சொல்லுக்  
கரிச்சந்தர பூபாலகன்  
விழவுறும் பூசையிற் சிவபூசை விடுபடையில்  
வெற்றிதரு வேலாயுதம்  
வேதியர் ஜெபிக்கின்ற மந்திரத் திற்ப்ரணவம்  
வெற்றியினில் விக்ரமார்க்கன்  
செழியவிப் புவிபிலுள தேவால யங்களிற்  
றில்லைச் சிதம்பரதலந்  
திறமைபெறு மிருகமதி லரசெனுங் கேசரி  
‡ செருவினிற் சூரபதுமன்  
கழகமுறு கல்வியிற் சேடனுயர் வென்றறிஞர்  
கழறுலா ரநவரதமுங்  
கஞ்சனிகர் கற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்ததேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(37)

நீருவாழிடங்கள்.

விண்டுவி னிடத்திலும் விவேகிய ரிடத்திலும்  
விளக்குப்ர காசத்திலும்  
வேந்தர்க ளிடத்திலும் பூந்தடா கத்திலும்  
வெற்றியுறு வோரிடத்துந்

\* செங்கமலை—திருமகன்.

† தெய்வமந்தரி—வியாழபகவான்.

‡ செரு—உயுத்தம்.

தண்டிளவு சந்தனங் குங்குமங் கூவிளஞ்  
 சாதிமல் லிகைதன்னிலுந்  
 தந்தியின் முகத்திலுங் கந்துக முகத்திலுஞ்  
 சத்யவா சகரிடத்தும்  
 வண்டிலவு கமலங் கடப்பமலர் மீதும்வி  
 வாகமா ளிகையிடத்தும்  
 ஶ மகரால யத்திலுங் கங்காஜ லத்திலும்  
 மாதவன் சங்கத்திலும்  
 கண்டமகிழ் கொண்டிசெங் கமலையக லாமற்  
 கருத்துற் றிருப்பளன்றோ  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(38)

### இதுவுமது.

கிரளமணி தன்னிலுந் தனதானி யத்திலுஞ்  
 சற்சன ரிடந்தன்னிலுந்  
 தம்பூரு மிருதங்க முகவிணை நாகசுர  
 சங்கீத நாதத்திலுஞ்  
 சுரபிகூட் டததிலுங் கதலீ பலத்திலுந்  
 தூயதீம் பாரங்குடத்துஞ்  
 சுமங்கலை யிடத்திலு \* மிலிங்குச பலத்திலுஞ்  
 சூதபத் ரந்தன்னிலுந்

ஶ மகராலயம்—கடல்.

\* இலிங்கு சபலம்—ஐலமிச்சம்பழம்.



திரவியம் வைக்கின்ற பொக்கிஷந் தன்னிலுஞ்

சீலமுள் னோரிட்த்துந்

† திரையலிலை தன்னிலுந் தெரியல்பைங் கூழிலுஞ்

செம்பொனவ ரத்தினத்துங்

கருதரிய திருமாதா நீங்காம லென்றுங்

கனிப்பொடு வசிப்பளன்றோ

கஞ்சனிகர் நற்றூச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(39)

முதேவீ வசிக்குமீடம்.

பிணியோ ரிடத்துந் தரித்திர ரிடத்திலும்

ப்ரேததக னப்புகையிலும்

பெருக்கிடு தரைத்துகள் விளாவரசு நீசினிழற்

பீரலா கியகந்தைகள்

அணிவோ ரிடத்திலுங் கார்மேக விருளிலும்

ஆட்டுக் குழாந்தன்னிலும்

ஆசார மில்லாத கொடியோர் முகத்திலும்

‡ அலக்கணுறு வோரிட்த்துந்

துணைவனைத் தூறிமறு கணவனைச் சேர்கின்ற

சோரமங் கையரிட்த்துஞ்

சுடர்தருந் தீபத்தி னிழலிலும் மட்கலச்

சூனையி லெழும்புகையிலுங்

† திரையலிலை—வெற்றிலை.

‡ அலக்கண்—துன்பம்,

கணமுக லாமலே மூதேவி மனதிற்  
கனிப்புற் றிருப்பனென்பார்  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(40)

இவையிற்சிறப்படையினுமீவையாகாதேனல்.

தினையரிசி யன்னமென் சுவைமிசூத் தாலுமது  
செஞ்சாலி யன்னமாமோ  
திரைகடலில் விளையுப்பு வெண்மையானுலுமது  
சீனிசர்க் கரையாகுமோ  
பனையினது கனியுட் பசப்பிருந் தாலுமாம்  
பழமதற் கினையாகுமோ  
பார்த்திவர்கள் வீதியி லுலாவினுங் கழுதையது  
படைவீரர் பரியாகுமோ  
வனமருவு வான்கோழி மேலாய் வளர்ந்திடினு  
மரகத மயூரமாமோ  
வரியுற்ற பூனையொரு மலைசற்றி யோடினுங்  
\* வல்லியப் பறழாகுமோ  
கனவெதுகை மோனையறி யார்கவிஞ ராவரோ  
காந்தந்தி தீரமேவுங்  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(41)

\* வல்லியப்பறழ் - புலிக்குட்டி,

இவர்களுக்கும் நோக்கம் வகையிலேனல்.  
 சீலமிகு வேதியர்க ணோக்கஞ் செபத்திலே  
 தீரமே யரசர்நோக்கஞ்  
 செல்வவணி கர்க்குவரு லாபத்தி ணோக்கமாந்  
 திகழும்வே ளாளருக்கோ  
 தாலமிசை வினைகின்ற கழனிமே ணோக்கமாந்  
 சதுரங்க சேனையதிபர்  
 தங்களுக் கெதிராளி மீதிலே நோக்கமாந்  
 சாஸ்திரங் கற்பவர்க்குக்  
 கோலமிகு நூலினுட் பொருளிலே நோக்கமாந்  
 கோதையர் தமக்கென்னிலோ  
 கொண்டகண வன்மீது நோக்கமா மெற்குன்  
 டி குசேசய பதத்தினோக்கங்  
 காலநிலை தவறுது முனிவோர் குளிக்கவரு  
 காந்தநதி தீரமேவுங்  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சனிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(42)

மநத்துவன்.

கும்பமுனி பூரணம் வயித்திய நிகண்டெலாங்  
 கோதறக் கற்றுணர்ந்து  
 கூறுமஷ் டாதசச் சித்தர்குணவாகடங்  
 குற்றமற வேபடித்துச்

§ - குசேசயம் - நாமரை

சம்பர்மம தாகவே போகரிஷி தன்வந்த்ரி  
 சட்டமுனி ஞாலோதியுந்  
 தாரணியி லுண்டான பச்சிலைக ளுங்கடைச்  
 சரக்குவிவ ரந்தெரிந்தும்  
 \* உம்பரமிழ் தத்தினைப் போலநன் மாத்திரைசெய்  
 துண்ணவே நோயாளருக்  
 குசிதமுறு கனகுளிகை கலிகங் கஷாயங்க  
 ளுயர்தைல நெய்யுதவியாற்  
 கம்பித மிகும்பல விதத்துறும் பிணிகளைய  
 கற்றிவிடு வார்களன்றோ  
 கஞ்சனிகர் நற்றூச ரஞ்சலிசெய் டெய்த்தேச  
 கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(43)

இப்படிப்பட்டவரிவரெனல்.

நலமருவு விசிதமொடு வுலகபரி பாலன  
 நடாத்துமவ னேயரசனும்  
 ராஜசம யந்தெரிந் துதவியா கியசெய்தி  
 நவினுமவ னேமந்திரி  
 வலிமருவு தீரமொடு தரியலரை வென்றுவரு  
 மனிதனே புருடசிங்கம்  
 வண்டமி ழிலக்கண விலக்கியக் கணிதநான்  
 மாசறக் கற்றுணர்ந்தே  
 ஒலிமருவு சவையெலா மகிழ்ப்ர ஸங்கம  
 துரைக்குமவ னேவித்துவான்.

\* உம்பரமிழ்தம் - தேவாயிர்தம்.

MAHAMAHOPIADHYA  
 U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY  
 NT NAGAR, MADRAS-600

வுற்றநவ நாதருறு கிரகநிலை வலிதெளிந்  
 தோதுமவ னேசோதிடன்  
 கலகலென வினியதொனி பலபுரியு மவனேவி  
 கடகவி யெனப்புக்கலுவார்  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(44)

உள்ளூர்ச்சிறப்படையாதோர்.

சிந்தைதெளி கவிவாணர் மறுதேய மன்னவர்க  
 டேசப்ர சித்திபெறவே  
 செப்புமவ தானியர்கள் சங்கீத வித்தையிற்  
 றேர்ந்தபா டகர்வேசியர்  
 மந்த்ரவுப தேசிகர்பு ராணப்ர ஸங்கியொடு  
 வாத்தியத் திற்சிறந்தோர்  
 வாசனைத் திரவியம் விற்போரு பாத்தியார்  
 மந்த்ரவா தியர்வைத்தியர்  
 சுந்தர நயங்குலவு நாடகர் சோதிடர்  
 தூயசெப் படிவித்தையோர்  
 சொல்லுமிவ ரெல்லவரு முள்ளூரி னிற்பெருமை  
 சொல்லப் பெறாரல்லவோ  
 கந்தரம் பொழியநற் றருவோங்கி வளர்கின்ற  
 காந்தநதி தீரமேவுங்  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(45)

பலகூடிலும் ஒன்றுக்கீடாகாதேனல்.

அண்டமிசை யுடுவினம் பலகோடி யுற்றாலு

\* மம்புலிக் கீடாகுமோ

அடவிதனி ளளவிலாத் தருவிருந் தாலு † மலை

யாரமொன் றுக்குடிகரோ

‡ விண்டுவி லனேகங் § கிடக்கையி லிருந்தாலு

மேருவுக் கிணையாகுமோ

மின்மினிக ளாயிரஞ் சேர்ந்தாலு மொருசுடர்

விளக்குப்ர காசமாமோ

மண்டல் மதிற்சிலைகள் வெகுவா யிருந்தாலு

மாமணியி னென்றாகுமோ

வாழைமுத லானபல கனிகூடி னாலுமுயர்

வானுலக ரமுதாகுமோ

கண்டபடி வெகுமடைய ருண்டாயி னாலுமொரு

கவிவலோ னுக்குடிகரோ

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(46)

மக்களிற் சிறந்தவராவோர்.

இளவயதி லேகல்வி கற்பார்கள் வறுமைவந்

தெய்தாம லேயிருப்பர்

\* ஆம்புலி - சந்திரன்.

† மலையாரம் - சந்தனமரம்.

‡ விண்டு - மலை.

§ கிடக்கை - பூமி.

ஏற்றபெரி யோர்களுயர் நேசவிச வாசமதை  
 யென்றுமக லாதிருப்பர்  
 வளமருவு தாய்தந்தை தம்பிதம யன்களொடு  
 வாழ்வும் றிருப்பரினிதாய்  
 வாகோப தாரியென் றெல்லோரு மேசொல்ல  
 மரியாதை யும்வகிப்பார்  
 விளைவுதரு நிலநலம் மேன்மையுக் போகமொடு  
 விமரிசை யதாயிருப்பர்  
 வெகுபெயர்க் குபகார மாகவுங் கனதையொடு  
 மிக்கவை போகமருவிக்  
 களவுமுத லானதுற் செய்கையற் றுன்பாற்  
 கருத்துற் றிருப்பரன்றோ  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(47)

குடிவாழ்க்கைச் சிறப்பு.

தேவரா லபநடு விசாலமுள தாய்ஞான  
 தேசிக ரிருக்கையுளதாய்ச்  
 செங்கோலி னரசாட்சி போங்கிவளர் நகரமாய்த்  
 தெருவுக ளனேகமுளதாய்  
 நாவலர்க ளோடுபலர் வாழ்க்கையுள தாய்நல்ல  
 நதிபுனற் றடமுள்ளதாய்  
 நகரம்பெரு பெரியதாய்த் தேர்வீதி கடைவீதி  
 நன்மையுற வெய்தியதிலே

மாவள மிகுந்தமுகம் கனிபமுகம் குஞ்சோலை  
 வரிவிளைவு தருநீலமுடன்  
 மக்கண்மரு மக்களொடு தனிமனையி லன்பாய்  
 பகிழ்ந்தன்ன தானமுதவிச்  
 காவலர் மதிக்குமுத் யோகமொடு குடியின்வாழ்க்  
 கைச்சிறப் பிவையல்லவோ  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(48)

வறுமையால் வருமீழ்வு.

அடிபணியு மனைவியுந் தூறுவா டனையின்ற  
 அன்னைதந் தையரேசுவார்  
 \* யாக்கையொடு மனமெலியு முறனினர்கள் மதியார்க்  
 ளசனமில் லாழலலைவார்  
 படிபுகழும் வித்தையு மழுங்கிடும் பெருடைபோம்  
 பாக்யரைக் காணிலஞ்சிப்  
 பாரா தொடுங்குவார் பசியா லயர்ந்திடப்  
 பந்துவர்க் கங்கள்வந்தால்  
 இடிநிழும் பொழுதாவு மெய்ம்மறங் திடுதல்போ  
 லேங்கித் துடிப்பரியல்பாய்  
 இன்மைவந் தெய்திடப் பெற்றற்பேர் கட்டுவே  
 றிப்புவி யி லின்ன லுளதோ  
 கடிகமழு மலர்விரிய நறைவழிந் தொழுகிவரு  
 காந்தந்தி தீரமேவுங்

\* யாக்கை - சரீரம்.



கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(49)

இவையெல்லா மளவுபடினும் ஆசையளவுபடாதேனல்.

அரியினடி யாழமும் அமலனடி மகிமையும்  
அவனிமுழு நெடுநீளமும்  
அம்பரத் துயரமும் அரிவையர்க ணெஞ்சமும்  
அசலமதி லுற்றசிலையும்

பெரியவர்கண் மகிமையும் † பொறையிலுறு தருவுமொரு  
பிலமிருந் தெழுமீசலும்  
பெருமழைத் திவலையும் பல்லுலகி லுயிர்களும்  
பேராழி யெறியுமலையும்

உரியகரை நொய்மணலு மாகாய மேவுபல  
‡ வுடுவினின மும் ¶ புணரியில்  
உலவிவளர் ஜெந்துவும் மானிடர்கள் ஜனனமும்  
உறுதிபா யளவு செயினுங்

கருதரிய மானிடர்கள் பேராசை யென்றுங்  
கணிக்கப் படாததன்றோ  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(50)

† பொறை - ஆரண்யம்.

‡ உடு - நகரத்திரம்.

¶ புணரி - கடல்.

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

சக

உலகிலேதுவும் நிலையாதேனல்.

இலங்காதி பதியுறு வரப்ரஸா தங்களும்  
மிந்த்ராஜித் தன்கொற்றமும்  
பாடிலாக் கும்பகர் ணன்கொண்ட விஜயமும்  
இரணியா கூத்தனாண்மையுந்  
துலங்குஞ் சரீரமொடு மேலான வரமுற்ற  
சூரபது மன்றீரமுந்  
துரியோத னாதிய ரகங்கார மும்பெரிய  
சோமுகா சுரன்வலிமையும்  
பலங்கொண்ட கீசகன் றேகமுஞ் சூர்பெற்ற  
பானுகோ பன்றீரமும்  
பலிச்சக்ர வர்த்தியின் வாகையுந் தக்கன்பர்  
தாபமுந் திரிபுரத்தோர்  
கலங்காத வீரகம் பிரமுங் கடலுடைக்  
காசினியி னிலைதின்றதோ  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சனிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே,

(51)

இன்னுர்க் கிவையிலையெனல்.

தீதுபுரி சோரருக் கிருளில்லை வலிமிகுந்  
தீரமில் லாதவர்க்குத்  
திறலில்லை குற்றமெண் ணாதவர்க் கிகலில்லை  
தேகாபி மானமில்லா  
மாதவ மிகும்பரம யோகிகட் குறவில்லை  
மானமில் லாதவர்க்கு

மட்டுமெரி யாதையிலை துஷ்டருக் குதவிதனை  
 மறவாத தகைமையில்லை  
 பூததைய யில்லாத லோபியர்க் குப்பெறும்  
 புகழ்பரவு மேன்மையில்லை  
 பொற்புறுங் கொங்கையில் லாதவட் கழகில்லை  
 புண்ணியஞ் சற்றுமெண்ணுக்  
 காதக கனிஷ்டருக் கன்பில்லை யல்லவோ  
 காந்தநதி தீரமேவுங்  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(52)

கனதையிலலாத கருமீவரேனல்.  
 தருமபரி பாலனஞ் செய்வதற் காகநிதி  
 தந்துபுக மென்றுமருவார்  
 தடியடித் திருடர்கட் கஞ்சியே வீட்டுத்  
 தனங்கண்முழு துங்கொடுப்பார்  
 ஒருகடிகை யாயினுந் தெய்வந் தொழார்வியந்  
 \* துருவிலி திறம்பேசுவார்  
 உத்தமர் நலத்தினைக் கண்டிகழு வார்பயந்  
 † தொன்னார் குணம்புகழுவார்  
 மருவுமனை யாட்டிதனை மனதினினை யார்வேசி  
 வஞ்சியுட னேகொஞ்சுவார்

---

\* உருவிலி - மன்மதன்.

† ஒன்னார் - பகைவர்.

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

சந்

மகிமைபெறு பெரியோர்க ணேசமவை யாரற்ப  
மடையரோ டிறவாடுவார்

கருதரிய கீர்த்திப்ர தாபமறி யாக்கொடுங்

கருமியிவ ராகுமன்றோ

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(53)

விரைவிடக்க வேண்டுவன இவையெனல்.

செல்லாத விவகார மேசெயுந் தீயரைச்

செப்புமொழி தப்புலோரைத்

தீதுறுந் திருடரைக் கொலைசெயுங் கொடியரைத்

தேகத்தின் மிக்கபிணியை

நல்லார்கள் கற்பைக் கெடுக்கின்ற மூர்க்கரை

நஞ்சற்ற ஜந்துக்களை

நலமிலாத் துட்டமிரு கங்களைக் குலமங்கை

நன்மைவழு வுஞ்செய்கையை

எல்லோரு மொருமித தடாததி தெனச்சொல்லு

மேலாத காரியத்திற்

கிசைகின்ற பேர்களையும் வெகுஜன விரோதமுற்

றெளியவர் தமைக்கெடுக்குங்

கல்லாத முழுமடையர் தம்மையுங் கடுகெனக்

கண்டிக்க வேண்டுமன்றோ

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(54)

இவர்க்கிவை துநம்பெனல்.

சலியாம லென்றுங் கொடுக்குந் தியாகியர்

தமக்கு \* வித் தந்துரும்பு

சரீரத்தி லபிமான மெண்ணுத துறவியர்

தமக்கரச னோர்துரும்பு

வலிமருவு ரணரங்க ஞானுக் கெதிராளி

வன்படைகளோர்துரும்பு

மகிமைபெறு பேரின்ப சாதகர்க் கழகான

மாதர்போ கந்துரும்பு

பலகலைக ளாராய்ந்த பண்டிதர்க் கரிதான

பதமிலாக் கவிதுரும்பு

பரமனடி பரவுமெய்ஞ் ஞானியர்க் கற்பந்தரு

பலனலனெ லாந்துரும்பாம்

கலியரசு முதலான தருமருவு சோலைசெறி

காந்தநதி தீரமேவுங்

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(55)

இதனினு மிதுநன்றெனல்.

வெருவுறச் செய்துநா றீவதினு மின்சொலால்

வெள்ளிலை யளித்தனன்று

வேசிமனை யமளியினு மரியாடை யொடுமனைவி

மேவுதரு பாயலேநன்

\* வித்தம் - திரவியம்.

றருமைதெரி யாதவரொ றிறவுகொண் டாடுவதி  
 லறிஞரொடு பகைமைநன்று  
 அஞ்சொன்மொழி யறியா ரளிக்கின்ற வெஞ்முதியி  
 லறிஞாசிர மசைதனன்று  
 திருவுலவு செல்வமொடு நோயால் வருந்தலிற்  
 றிடதேக வறுமைநன்று  
 தோநதவுத் தோகத்தி னித்யுகண் டததிவா  
 செய்பயிர்த் தொழில்கணன்று  
 † கருதலர்க ளுறவினும் முரகவிட நன்றுகாண்  
 காநதநதி தீரமேவுங்  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(56)

இவர்க்குறுதி யிவையெனல்.

மன்னவர் தமக்குறுதி சனாரங்க சேனைகள்  
 மானிடர்க் குறுதியறிவு  
 மந்திரி தனக்குறுதி சமயோசி தந்தெரிதல்  
 மறையவர்க் குறுதிவேதம்  
 நன்னகர் தனக்குறுதி செங்கோலி னானுகை  
 நாவலர்க் குறுதிகல்வி  
 நம்பனடி யோர்க்குறுதி மெய்யன்பு வளமேவு  
 நல்லவர்க் குறுதிமேன்மை  
 இன்னிசைய ருக்குறுதி மிடறேசை மிக்கபொரு  
 ளீகையோர்க் குறுதிநேயம்

இல்லாழ்வி னுக்குறுதி நன்மனைவி கணிகையர்க்  
 கெழில்செய்து கொள்வதுறுதி  
 கன்னியர் தமக்குறுதி கற்புடைமை யல்லவோ  
 காந்தநதி தீரமேவுந்  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(57)

இதனுலிவை வசமாமேனல்.  
 புளகமுறு கல்வியே வுலகவச மாம்பத்தி  
 புரிவதே தெய்வவசமாம்  
 போற்றுமரி யாதையே பாவலர்க ளோடுநற்  
 புகழுமுற் றோர்கள்வசமாம்  
 ஒளிதிகழும் விலைமாதர் தங்களுக் கினியவர்க  
 னாதவுந்த னத்தில்வசமாம்  
 உற்றமத வாரண நடத்துவோ னங்கைதனி  
 லுளவங்கு சத்தில்வசமாம்  
 வளமருவ நடைபழகு கொடியபரி நெடியுகடி  
 வாளமது தன்னில்வசமாம்  
 வாத்தியார் கையிலுள \* வேத்திரம தேசிறுவர்  
 வாசிப்ப தற்குவசமாந்  
 களமருவு கட்டுசெவிகள் மந்த்ரவச மல்லவோ  
 காந்தநதி தீரமேவுந்  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(58)

---

\* வேத்திரம் - பிரம்பு,

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

சஎ

தூய்யுற்றுங் தூய்யுறதேனல்.

வனமருவு சந்தனக் கட்டைதேயந் திட்டா லும்  
வாசனை குறைந்துவிடுமோ  
வானிலுறு மதியிரவி கட்செவியி நெருவாறு  
மறைவுதரி னுங்குறையுமோ  
புனிதமுறு கனலிடை யுருக்கினு மடிக்கினும்  
பொன்னினிறை யுரைகுறையுமோ  
புகழ்சங்கு செந்தழலில் வெந்துநீ ருகினும்  
போகுமோ தன்னிறந்தான்  
தனிமருவு பெரியோர்க ளற்பராம் கொடுமைபுற்  
ருலுமவர் மகிமைபோமோ  
சாணையிற் றேய்த்தமணி சிறியதா னுலுமது  
தன்னொளி மழுங்கிவிடுமோ  
கனமருவு பெருமையிவை யெந்நாளு நீங்குமோ  
காந்தநதி தீரமேவுங்  
கஞ்சனிகர் நற்றூச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(59)

கணிகையரியல்பு.

\* அரிதநிற முறுவிரக புருடன்வந் தான்மிகவு  
மாசார வுபசாரமாய்  
ஆசையொடு பாய்விரித் ததிலெழும் தருளுமென்  
றருகே யிருந்துமயலுக்

\* அரிதநிறம் - பொன்னிறம்,



சடி

கஞ்சுகிரி சித்தேசர் சதகம்.

சூரியமொழி பேசினிச வாசமொடு தாம்பூன

முதவியே சரசமாக

வுத்தரீ யத்தைப் பிடித்திழுத் துச்சிரித்

தொய்யார மாய்நடித்துச்

சரிகையுடை நீலியலர் சூடிவினே யாடித்

புனத்தைத் திறந்துழுடித்

தாய்க்கிழவி தனையழைத் துன்மருகன் வந்தார்

தரித்திர மொழிந்ததென்றே

கருதரிய கைப்பொருள் பறித்திட முயன்றிடுங்

கணிசையரை நம்பலாமோ

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(60)

நாடகச்சிறப்பு.

வண்ணமிசு வேஷமுஞ் சாதியும் பாவையுமும்

வகைபல விருக்கவேண்டும்

வல்லோர்கள் சொற்படி நடாத்தவேண்டும் நல்ல

வாத்திய ஜமாக்கள்வேண்டும்

எண்ணியொரு வர்க்கொருவ ருகிதமிசு வெவ்வே

றியற்றொனி யிருக்கவேண்டும்

இச்சைதரு விகடகவி நயமதூர மாகவு

மிருக்கவேண் டெஞ் சணையிலே

புண்ணிய கதாரஸம் புரியுமிக் கிதபதம்

புகழுஞ்ச பாரஞ்சிதம்

பூசுபரி மளவாச நாகரிக நேசநற்  
புலவோர் சபாஷென்றிடக்  
கண்ணிய மிகும்பெரியர் பலபேர்கள் புகழ்நாட (4073)  
கசுகிறப் பிவையல்லவோ  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சனிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (61)

இதனை இவரன்றி யீவாறியாரேனல்.  
பூநதெரியல் மேன்மையைப் புனைவோர்க ளல்லாது  
பொல்லாக் குரங்கறியுமோ  
புகழ்பெருங் கல்விநிலை கற்றோர்க ளல்லாது  
புத்தியீ னர்களறிவரோ  
வேந்தர்மனு நீதிநெறி மந்திரிக ளல்லாது  
வேழம்பர் தாமறிவரோ  
வேதவே தியரியல்பு நல்லோர்க ளல்லாது  
வேசிகாந் தர்களறிவரோ  
சாந்தகுண சிலமதை யீசனடி யோரணற்  
சண்டாளர் தாமறிவரோ  
சந்தன சுகந்தமதை நாகரிக ரல்லாது  
தடியுழு கடாவறியுமோ  
காந்தனியல் மனையர் ளலாற்பொருள் பறித்திடுங்  
கணிகையா னவளறிவரோ  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சனிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (62)

இக்குறையாளர்க்கு இதுவல்லையெனல்.

வலியிலா தவருக்கு \* விறலேது நலமான

வயலிலார்க் கேதுவினோவு

† வாகையில் லாதவர்க் கரசேது வறுதிமொழி

வழுவுவோர்க் கேதுநன்றி

பலனிலா தவருக்கு முதலேது கனமருவு

பண்பிலார்க் கேதுசுற்றம்

பணமிலா தவருக்கு நகையேது மயலுறு

பரத்தையர்க் கேதுநேசன்

குலமிலா தவருக்கு நலமேது மேன்மைபெறு

குணமிலார்க் கேதுபரிசு

கோபமில் லாதவர்க் ‡ கிகலேது வுதவுறுங்

கொடையிலார்க் கேதுகீர்த்தி

கலையிலா தவருக்கு மகிமைபே தென்பர்காண்

காந்தநதி தீரமேவுங்

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(63)

இதுவுமது.

பதியிலா தவருக்கு நிலையேது புகழ்பெறும்

பணமிலார்க் கேதுமேன்மை

படையிலா தவருக்கு விறலேது பக்தியொடு

பணிவிலார்க் கேதுதெய்வம்

\* விறல்—வெற்றி.

† வாகை—செயம்.

‡ இகல்—படை.

மதியிலா தவருக்கு நலமேது கவின்மேவு  
 மாதிலார்க் கேதுவிழைவு  
 மானமில் லாதவர்க் கிழிவேது திருமங்கை  
 வசமிலார்க் கேதுசெல்வஞ்  
 சுதியிலா தவருக்கு கானமே துசிதமுறு  
 துறவிகட் கேதுசுற்றந்  
 தூய்மையில் லாதவர்க் கறிவேது நன்மைதரு  
 தொழிலிலார்க் கேதுவுணவு  
 கதியிலா தவருக்கு வுதவிநீ யல்லவோ  
 காந்தநதி தீரமேவுந்  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(64)

ஒன்றில்லாமையாற் சிறவாமை.

சந்ததியி லாதவர்க ளெத்தனை விதம்புகழ்  
 தரிக்கினுங் கனதையில்லை  
 தயாளமில் லாதவர்க் கெத்தனை யரும்பொருள்  
 சார்ந்துநன் மேன்மையில்லை  
 சிந்தைதெளி கல்வியில் லாமலெத் தனைகவிதை  
 செப்பினும் புலமையில்லை  
 திரிகரண சுத்தியில் லாமலெத் தனைவிதஞ்  
 செய்யினும் பூசையில்லை  
 வந்துமகிழ் வதுவையிற் பந்துஜன மில்லாவி  
 வாகமும் பெருமையில்லை

மானினியி லாமனைக் கெத்தனை வளம்பெருக  
வரினுமில் வாழ்க்கையிலலை

கந்துக மிலாப்படைக் கழகில்லை யல்லவோ  
காந்தநதி தீரமேவுங்  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சவிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(65)

விராவிற் கெடுவன விவையெனல்.

மோனையொடு திகழெதுகை யில்லாத கவிதையும்  
மூ\*தரங் குறுலாபமும்  
மூர்க்கர்விசு வாசமும் மூடருயர் நேசமும்  
மூப்பிலாக் குமரிவாழ்வுந்

தானையொடு சதுரங்கு சேனையில் ஸாவரசு  
தலைவரில் லாதநாடுஞ்  
சத்திய மிலாதவிவ காரமும் புகழ்பெறுந்  
தருமமில் ஸாதபொருளுந்

†தேனருட னுறவுகொண் டாடலும் வினையமாய்த்  
தெரிவைதரு மதமோகமுந்  
‡ திருவிவி ப்ரபுத்வமுங் கடைதிறப் பில்லா  
திருக்கின்று லிழையேயரியுந்

\* அரங்கு—குதாடுமிடம்.

† தேனார்—திருடர்.

‡ திருவிவி—அமங்கலி.

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

௩௩

கானலிற் றீயின்முன் ஶ்ரீ மாடுறு தருக்கனாங்  
கடுகெனக் கெடுமல்லவோ  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(66)

தீநெறிவிலக்கல்.

செல்லாத விவகார மேசெய்ய வெண்ணாது  
செய்ந்நன்றி கொல்லொணாது  
தேவதா ப்ரார்த்தனைகள் செய்துகொண் டதனைச்  
செலுத்தா திருக்கொணாது  
வல்லோர்கண் முன்னின்று வாதஞ்செ யொண்ணாது  
வாய்மையை மறுக்கொணாது  
மாதாபி தாவொடுவி ரோதஞ்செ யொண்ணாது  
வசைமொழி வழங்கொணாது  
நல்லோ ருடன்கூடி வெகுகால மாய்வந்த  
நட்பைப் பிரிக்கொணாது  
நம்பனடி யோரைப் பழிக்கொணா துலகத்து  
நன்னடை தவிர்க்கொணாது  
கல்லாத முழுமடையர் சகவாச மாகாது  
காந்தநதி தீரமேவுங்  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(67)

ஞச

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

நீரும்பாதவை யிவையெனல்.

ஆரணை கடந்திட்ட வெள்ளமும் வலையினி

லகப்பட்ட மான்கூட்டமும்

அஞ்சாது திருடர்கள் கைக்கொண்ட வுடைமையும்

ஆவிற் கறந்தபாலும்

வீரரண சூர்முன் னேர்ந்திடும் பகைவரும்

வேசிக் களித்தபொருளும்

விடவரவு வாய்தனி லகப்பட்ட \* நீகமும்

வேங்கைமூற் பட்ட † மறியுந்

தாரணியி லேவீடு தணலா லெரிந்ததூந்

தருமன் கவர்ந்தவுயிருந்

தாரைவார்த் துத்தந்த சொத்துக்க ளுந்திரைச்

சலதிழுமு கியகப்பலுந்

‡ காரணன் கைக்கேறு பொருளுந் திரும்புமோ

காந்தநதி தீரமேவுந்

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(68)

ஓவரீ பகையாகாதேனல்.

அருந்தவத் தோர்பகையு மாச்சாரி யன்பகையு

மறியுமுற வோர்கன்பகையும்

---

\* நீகம்—தவளை.

† மறி—மான்.

‡ காரணன்—அரசன்.

அடுத்துக் கெடுக்கின்ற கொடியோர்கள் பகையுற  
 லாய்ந்த\*முனி வோர்கள்பகையும்  
 பெருந்தன மிகுத்தோ ருடன்பகையு மூரினுட்  
 ப்ரபலமுடை யோர்கள்பகையும்  
 பேசரிய கவிவாணர் தம்பகையு நீடிய  
 † பெருந்தகைய ரோடுபகையும்  
 வரும்பிணி யகற்றிடு மருத்துவர்கள் பகையுமிகு  
 வல்லகரு ணீகர்பகையும்  
 மந்த்ரவா தியர்பகையும் விகடகவி பகையுநல  
 மருவுவோர்க் குதவாதுகாண்  
 கருமபுன றினைக்கப் பெரும்†பவ மொழித்திடுங்  
 காந்தநதி தீரமேவுங்  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(69)

மோசப்பரத்தையியல்.

விலைமாது மனைதேடி யதிமோக மாகவொரு  
 விடபுருடன் வந்தணைந்தால்  
 மிக்கவுப சாரமோ டாசனம் விரித்ததின்  
 மீதெழுந் தருளுமென்பார்  
 தலைபசைத் தபினயங் காட்டுவார் தட்டிலே  
 தாம்பூல முதவியன்பாய்த்

\* முனிவோர்—மறையோர்.

† பவம்—பாவம்.

‡ பெருந்தகையர்—அரசர்.



ஞசு

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

தாசியென் னுசையுன் மீதன் றி வேழில்லை  
சத்தியமி தென் றுரைப்பார்  
முலையது குலங்கச் சிரித்துமது கைவைர  
மோதிரந் தந்துவிட்டுடன்  
மோகந்தவிர்த்திடுஞ் சீ சித்தசு னெனச்சொல்வர்  
மோசப் பரத்தையன்றோ  
கலைவலா ரிமையோர் களித்துக் குளிக்கவரு  
காந்தநதி தீரமேவுங்  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சவிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(70)

கலிகாலவியல்.

தந்தைதாய் மொழிதனை மறுப்பார்கள் பெரியமூ  
தாதையைச் சீறுவார்கள்  
சற்சனர்க ணட்பைத் தவிர்ப்பார்க ளிழிவான  
தடியரோ டுறவாடுவார்  
சுந்தைதெளி கல்லியறி வில்லோர்க னைக்கவிச்  
சிங்கமென் றேசொல்லுவார்  
திக்கெலாம் புகழ்பரவு தக்கவித் தவான்களைச்  
சீவனோ பாயனென்பார்  
பந்தமிகு \* மந்திரத் துனதேவ ருருவினைப்  
பரியாச மேபண்ணுவார்

---

சீ சித்தசன்—மனமதன்.

\* மந்திரம் - தேவாலயம்,

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

௭௭

பரமனடி பரவுமெய்ஞ் ஞானியரை யிவனொரு  
பகற்சன்னி யாசியென்பார்  
கங்கமணி வேசியைத் தழுவினே மனைவியைக்  
கைவிடுவர் காலமன்றோ  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(71)

பூர்வநினைப் பயனிலையெனல்.

தனமோங்கி வளர்கின்ற பொருளாள ருக்குரிய  
சந்ததி யிலாததென்ன  
தாரித்ரி யத்திற் றவிப்போர்க ளுக்கதிக  
தணையருண் டாவதென்ன  
சினமோங்கு மூர்க்கர்க் கருந்ததி யெனத்தக்க  
தேவிவாய்த் துற்றதென்ன  
திகழக் கொடுக்கமன முள்ளோர் களுக்கதிக  
திரவியமிலா தென்னவிற்  
பனமோங்கு நாயகர்க் கிழிவான துர்க்குணப்  
பாரிவந் துற்றதென்ன  
பலபிணி தொலைக்கின்ற பண்டிதர்க ளோயினுற்  
பரதவித் திடுதலென்ன  
கனரீங்கு மிவையெலா முற்பிறப் பிற்செய்த  
கன்மபல னாகுமன்றோ  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(72)

௫௮

கஞ்சுகிரி சித்தேசர் சதகம்.

வேட்டகந்தினியல்.

பற்றலுறு நெறியினு லத்தையணை தேடிப்  
பரிநதுமரு மகன்வந்திடிந்  
பாய்விரித் ததிலெழுந் தருளுமென் றேசொலிப்  
பயபத்தி விசுவாசமாய்  
உற்றபல பகூணம பாயசம் பால்கலந்  
துசிதமா கஞ்சமைத்தே  
புண்ணவா ருங்களுன றன்புடன் பேசியே  
வுபசார மேசெங்குவார்  
சற்றுநான் மூன்றுகில் வெற்றிலை கொடுப்பதுந்  
தவறியே போகுமறுநாள்  
தாமதித் திடுவதே னலுவலிலை யோடுவனச  
சாடையா கப்பேசவுங்  
சுற்றவர்க ளாகையால் மருகனம் மணியிலெரு  
கடிசையு மிருக்கவசமோ  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(73)

கல்விப்பொருட் சிறப்பு.

புனைவுறுங் கல்வியாம் பொருளைப் படைத்திடிந்  
புவனமெழில் ஷாந்துதிக்கும்  
பொன்போல வேறொருவர் கைதனி லடங்காது  
போற்றிப் புதைக்கொணுது  
வினைமருவு திருடருங் காணும் லேபெற  
நிரும்பப் படாதசெல்வம்

கஞ்சுகிரி சித்தேசுரர் சதகம்.

ஞசு

மிக்கநய மதுரமெனடு கவிமாரி பொழிகின்ற  
மேகசஞ் சாரமிதனை  
மனையிலொரு வர்க்கொருவர் செலவிடக் கூடாது  
மனமாளி கைப்பெட்டியில்  
வைக்கின்ற மாமணிகள் மற்றொருவ ரிச்சித்து  
வெளவப் படாதுகண்டாய்  
கனமருவு வெண்கமலை நாமகள் விலாகமுறு  
கல்விச் சிறப்பல்லவோ  
கஞ்சனிகர் நற்றசு ரஞ்சவிசெய் மெய்த் தேச  
கஞ்சுகிரி சித்தேசுரனே.

(74)

திறிப்பறிநல்.

மேனியிற் கொடியநோய் தாதுபார்த் தறியலாட்  
மெய்ஞ்ஞானி யென்பவர்தமை  
மேன்மையா லறியலாம் வீரரைச் சமர்புரி  
விசேஷத்தி னுலறியலாம்  
மானினி நடக்கையவர் கானடையி னுலுமிரு  
வடுவிழியி னுந்தெரியலாம்  
மாவித்து வான்களைக் கற்றோர்க ளைக்கொண்டு  
வாதுசெய் வித்தறியலாம்  
நானில மதிற்கொடுஞ் செய்கையுடை யோர்களை  
நடத்தையா லறியலாகும்  
நம்பனினை யடிபூசை செய்யுமெய் யன்பர்தமை  
நற்சுகியி னுலறியலாம்

கானமலர் \* மோதவங் காற்றடி வசத்தினுற்  
 கண்டுகொள லாகுமன்றோ  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(75)

அவரவர்கீ தூயவை.

† விஞ்சையொடு மேன்மையா யவையெலாந் திகழுற  
 விளங்கவைப் போன்றந்தையாம்  
 விமரிசை யுடன்கற்ற கல்லியாற் றந்தையை  
 ளைக்குவோ னேபுதல்வனும்  
 அஞ்சலுறு தெய்வமென் றனுதினங் கணவன்மீ  
 தன்புசெய் பவள்மனைவியாம்  
 அரியநட் பாளர்போ லெந்நாளு மெய்ம்மொழிக  
 ளாய்ந்துரைப் போன்சோதன்  
 நெஞ்சமகிழ் விதரணை தெரிந்துதவி செய்துமுன்  
 னிற்குமவ னேயனாகும்  
 நேயமுட னின் னுதன் றலைவன்மொழி கடவாத  
 நெறியினிற் போன்சேவகன்  
 கஞ்சமல ரிரவியைக் கண்டிதழ் விரித்திடுங்  
 காந்தநதி தீரமேவுங்  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(76)

\* மோதவம் - வாசனை.

† விஞ்சை - கல்வி.

இவையில்லாவிடிற்று யநறுமெனல்.

மாரியில் லாதபயிர் சூழுவியில் லாதபெண்  
 வரும்படி யிலாதசெலவு  
 \* வாகையில் லாதபடை மேகமில் லாதமயில்  
 மதியமில் லாதகுமுதம்  
 † ஏரியில் லாததில் ‡ மேந்தலில் லாவுலக  
 மிசையறிவி லாதகணிகை  
 இரவியில் லாத ¶ மரை யினிமையில் லாதசுவை  
 யிச்சையில் லாதமனைவி  
 சூரியனி லாதபகல் சூசனையி லாதசொற்  
 ஶாபமில் லாதபூசை  
 சுத்தியில் லாததரை சுபகரமி லாதமொழி  
 ஶாய்மையில் லாதமனது  
 § காரிகை யிலாதமனை யிவையெலாம் புவிதனிற்  
 § கலுழா திருக்கவசமோ  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(சு)

\* வாகை - வெற்றி.

† ஏரி - இன்று.

‡ ஏந்தல் - அரசன்.

¶ மரை - தாமரை.

§ காரிகை - பெண்.

§ கலுழ்தல் - துயருறல்.

உயர்ந்தபொருளிநிக்குமிடத்துத் தாழ்ந்தபொருளுண்டெனல்.

காமரை செழிப்புற் றிருக்கின்ற வாவியிற்

|| சைவல மிருத்திருக்குந்

\* தாணுவிற் றேனுண்டு சென்றொருவ ரணுகாது

† சஞ்சரிக முற்றிருக்கும்

வாமமிசு சந்தன மரத்தணுகி டாமலே

வல்லரவு சூழ்ந்திருக்கும்

வாணியின் விலாசமிசு கவிராஜ சங்கத்தில்

மடையரும் வதிந்திருப்பார்

பூமியிற் ‡ கேதகைப் புட்பமுண் டணுகாது

பொல்லாத முள்ளிருக்கும்

புகழக் கொடுக்குமவர் பெயரைக் கெடுக்கவரு

¶ பூரிய ரிருப்பரன்றோ

§ காமியம் தெய்தக் களித்துக் குளிக்கவரு

காந்தநதி தீரமேவுங்

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

|| சைவலம் - பாசி.

\* தாணு - மலை.

† சஞ்சரிகம் - வண்டிகன்.

‡ கேதகை - தாண்டி.

¶ பூரியர் - கீழ்மக்கள்.

§ காமியம் - இஷ்டகாமியம்.

சமயத்துக்குதவுமவை.

சொன்ப திற்பெற்ற பிள்ளையும் நல்லோ  
ரிடத்திற் கொடுத்தபொருளும்  
உலக்கண விலக்கியக் கடலெலாம் பருகியின்  
றேப்பமிட் பெயர்விற்பைதயுஞ்  
நந் தொழிற்குள்ள மைந்தநி லுபர்ந்திடுஞ்  
செய்பொன்னி \* லுதியத்திற்  
சிறிதுசிறி தாகவே ராஜகன சாலைநிற்  
சேர்த்துவைக் கினைந்தியுஞ்  
சாரும் புவிக்குட் டகுந்தவள மேவுந்  
தலத்திற் றெளித்தவிடையுந்  
தாலம் புரக்கின்ற வேந்தர்விசு வாசமுந்  
தனவான்க ளிடரைப்பரி  
காரஞ்செய் நன்றியுங் கைப்பலன தல்லவோ  
காந்தநதி தீரமேவுங்  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே,

(79)

குணம்மாறாதேனல்.

கருதுமந் திரமோதி † மகரந்த மூட்டினுங்  
‡ காஞ்சிரை கரும்பாகுமோ

\* லுதியம் - இலாபம்.

† மகரந்தம் - தேன்.

‡ காஞ்சிரை - எட்டி.

MAHAMAHOPADHYAYA



கநகசிம் மாசனத் தரசமுடி சூடினுங்  
 கவிகுலச் செய்கைபோமோ  
 பொருதவரு ரணசூர ருடனின்த் தாலுமவர்  
 ஶ்ரீ பூசலிற் பின்னிடைவரோ  
 ஶ்ரீ போகியத னுக்கமு தனித்தே வளர்க்கினும  
 புன்கு வலாது, தருமோ  
 தருதலில் லாப்பரம லோபியர்க் குப்புத்தி  
 சாற்றிடினு மீகைவருமோ  
 சற்றுநல மில்லாத சண்டாள ருக்கரிய  
 சன்மார்க்க நீதிவருமோ  
 கருதரிய முழுமுட ருக்கரிய மேலான  
 கனதையுண் டாக்கவசமோ  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(80)

இதனுலிவை பாவமெனல்.

தருவினிழ வில்லாத நெடுவழி நடப்பதே  
 தாள்செய்த பாவமாகுஞ்  
 சச்சிதா னந்தனைப் பணியாத தேதன்  
 சரீரமது செய்தபாவம்  
 மருவுமனை யாட்டினுர்க் குணியாக வாய்ப்பதே  
 மனமகன் செய்தபாவம்

ஶ்ரீ பூசல் - உயுத்தம்

ஶ்ரீ போதி - பாம்பு.

மக்களுயர் தேட்டாமை யுண்ணு திருப்பதே  
 மாதாபி தாசெப்பாவம்  
 பருவமதில் மக்களுண் டாகாத தேயனு  
 பவிப்பவர் புரிந்தபாவம்  
 பாக்கியம் துற்றபோ தொருவர்க்கு மீயாமை  
 பாணிசெய் பாவமாகுங்  
 கருவிழிப் பார்வைகுரு டாவதே யவர்களிரு  
 கண்கள்செய் பாவமன்றோ  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(81)

நீருமகளி சிறப்பு.

வனசமலர் மங்கையின் றிருவருள் வதிந்திழில்  
 வன்மொழிகள் நன்மொழியதாம்  
 வாராத பொருளெலாம் வந்திடும் மேலான  
 மரியாதை யும்வழங்குந்  
 தனதான்ய சம்பத்து மிகவுமுண் டாம்பெருந்  
 தகையர்விச வாசமுண்டாந்  
 தாராள மாகவிச் சுவையில்வர லாமெனத்  
 தக்கோ ரெழுந்திருப்பார்  
 இனமேவு முறலோர்கள் கொண்டாடு வர்கடம்  
 மிழிகுலமு மேம்படுதும்  
 ஏந்தவிட மேகியொரு வாய்வார்த்தை சொன்னது  
 மேலாத வேலைமுடியுங்  
 கனமேவு செங்கமலை வாழ்க்கைநல னுதுற்ற  
 காட்சியிவை யாகுமன்றோ

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(82)

மேய்பாழலாதவர்.

மானமில் லாதவர்க் கெத்தனை விதத்தாழ்வு  
வந்தினும் வெட்கமில்லை  
வல்லமை யிலாவாச ரெத்தனை விதப்படை  
வகிக்கினும் வாகையிலலை  
ஞானமில் லாதவர்க ணன்னூல் படிக்கினும்  
நாகரிக மேன்மையிலலை

\* நானல மிலாதவர்க் குபகார மேவ்வளவு  
நல்கினும் நன்றியிலலை

தானதரு மந்தயவி லாதவர்க் குப்புத்தி  
சாற்றினும் மிகையிலலை

சாந்தகுண மில்லாத முர்க்கருக் குப்பெருந்  
தகைமையுண் டாவதிலலை

† கானவர்க் கெவ்வளவு நீதிசொலி னுஞ்ஜீவ  
காருண்ய முண்டாகுமோ

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(83)

நங்குனம்.

திருமருவு கன்னிகை சுமங்கலி பசுக்குழந்  
திகழுமெனு மிச்சம்பழஞ்

\* நானலம் - சத்தியம்.

† கானவர் - வேடர்.

‡ சிந்தூரம் ¶ கந்துகம் பாறயிர் மதுக்குடந்  
 தீபமுல காளுமன்னன்  
 கருவுதவு முக்கனியொ டக்கினிச் சுடருடன்  
 சகலவாத் தியமுழக்கந்  
 தமபதி மணக்கோலம் வேசிய கூதைமுத்து  
 கக்கமறை யோர்களிருவர்  
 மருவுசெறி யிதழ்விரியு நாண்மலர் மாலைகள்  
 மாம்ஸமங் கலசபகா  
 மஞ்சளொடு குங்குமங் கந்ததாம் பூலமலி  
 வரிசைக ளெடுத்துவரலுங்  
 ‡ கருமுகையும் ? வேழமோ டிவையெலா நலமெனக்  
 கருதுபெரி யோர்கழறுவார்  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்ததேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(84)

துங்கநகம்.

விதவையொரு வேதியன் கர்ஷாய தாரியொடு  
 விறகுசமை வேல்நமபியான்  
 வில்லம்பு வாச்சியுளி கோடாவி துப்பாக்கி  
 வேடனொடு \* மேதிபுலையர்

‡ சிந்தூரம் - யானை.

¶ கந்துகம் - குதிரை.

‡ கருமுகை - இருவாக்கி.

? வேழம் - சரும்பு.

\* மேதி - எழுமை.

புதியமட் பாண்டமூர் தலைவிரித் தழுதலும்  
 † புலைவியா கியமங்கையும்  
 புலிகரடி சுழல்காற்றொ டிடிமின்னல் மழையும்  
 புகைந்துவரு கின்றதீயும்  
 பதிதனி லிருந்துவரு மெதிரினிற் பூனையும்  
 பாம்பையுங் கண்ணினாலே  
 பார்க்கவே கூடாது நீர்க்குட முடைத்தலும்  
 பாவையோர் நிருவாணமும்  
 கதிர் பரவு புவிதனி லபசகுன மல்லவோ  
 காந்தநதி தீரமேவுங்  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(85)

மானமில்லாமற் பிழைப்பவரிவரோனல்.  
 தருமபத் தினியுடைய தாதைமனை நிலையென்று  
 தங்கிவாழ் கின்றபேருந்  
 தம்புதல்வி வாழ்மனையி லன்பாச வேவந்து  
 சார்ந்துவாழ் கின்றபேரும்  
 அருமைதெரி யாதமுழு முடர்மீ திற்கவிதை  
 யழகா யுரைப்போர்களும்  
 அரியமனை யாட்டிதனை யப்புறஞ் செலவிடுத்  
 ததினற் பிழைப்போர்களும்  
 பெருமைதரு செல்வமுண் டாயினுந் தாழ்வான  
 பிச்சைக ளெடுப்போர்களும்

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

சு சு

பேசரிய வெருகடன் பட்டுக் கொடாமற்  
பிதற்றித் தெழிப்போர்களுங்  
கருதரிய மானமில் லாமற் பிழைக்கின்ற  
கயவரிவ ராகுமன்றோ  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(86)

நல்லோர்புகழ் நிலைப்பேறு.

புவிபதனி லேயரிச் சந்திரன் வாய்மையாற்  
புலையனுக் கடி மையானான்  
புள்ளினுக் காகவே சிபியென்னு மன்னவன்  
புகழுடற் றசையளித்தான்  
கவவிரத மகிமையாற் றேவேந்தி ரற்குத்  
ததிசிழுது கென்பளித்தான்  
தனதுகற் புடைமையின் நெறியினால் வேடனைத்  
தமயந்தி நீருக்கினுள்  
பவனடிக் கன்பனாய் மார்க்கண்ட னேமனைப்  
படியிலுரு ளச்செய்தனன்  
பத்துமுடி ராவணன் பிரிவால் விபிஷணன்  
பாரினிற் புகழெய்தினன்  
கவிசுலத் ததுமனை யிராமனா லுலகெலாங்  
கைசுலித் திமெல்லவோ  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(87)

இதனுல்தன் பெருநாயழியுமேனல்.

மரவை மதனைப் பிளக்கின்ற கோடாலி

வாழையால் முனைமழுங்கும்

மழையனைய கவிமாரி பொழிகின்ற கவிராஜ

மடையராற் றேல்வியடைவர்

அரவினம் \* புள்ளரசு நிழலால் விடங்கெடும்

யானையரி யாலடங்கும்

அலல்புரி யுங்கொடியர் வீரப்ர தாபமுள

வதிகாரி யாலடங்கி

வெருவுவார் வெள்ளிசெம் பொன்னினங் கடுகனவு

வெங்கார மதிலுருகும்

வேல்விழிக் கணிகையின் சேர்க்கையா லழகான

மேனிகுலை யும்பெருமைபோங்

† கரவர்தம் முறவினல் மேன்மையக லாமடுலக்

காலமு மிருக்கவசமோ

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(88)

மானமுந் நல்லோழுக்கழம்.

பானமுள் னோர்களுொரு வசவுகொள் னார்கடுன்

மார்க்கத்தி லேதலையிடார்

வாராத வாபத்து வந்தாலு மேலான

வாய்மைநெறி வருவிநடவார்

\* புள்ளரசு - கருடன்.

† கரவர் - திருடர்.

௩. எனகன் னன்றனது வுயிரைமதி யாமலே  
 தன் செவிக் குண்டலத்தைச்  
 ௪ வையிற் கழற்றிக் கொடுத்தனன் பதிவிரதை  
 சாவளவு நீதிவழுவாள்  
 ௫. அனமுறு சிவயோக சாதனிய ரெந்நாளு  
 நாரியர் மயக்கிலுழலார்  
 ௬. பணினை யம்போ ருகப்பதம் பணிகின்ற  
 நாயன ரெமனைவெல்வர்  
 ௭. காலலிற் றிரிகின்ற கவரிமான் மயிரொன்று  
 கழியவுயிர் விடுமல்லவோ  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சனிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(89)

கடவுள்செய லீவையேனல்.

௧. திருமகள் விலாசமிகு செல்வர்க ளிடத்திலே  
 திகழ்கல்வி யில்லாததுந்  
 ௨. திறலுற்ற கல்வியறி வாளருக் குயர்வான  
 செல்வம்வந் தெய்தாததும்  
 ௩. மருமகளும் மாமியும் விவேகமுட னொருமிதது  
 வாழாது கலகமிடலும்  
 ௪. மதனசுக முறுவோர்கள் பரிபக்கு வத்திலே  
 மனைவிய ரிறந்திதெலுந்  
 ௫. தருணியர்க ளின்பசுக மனுபவிக் கும்பொழுது  
 தலைவோ னிறந்துவிடலுஞ்



சாகவத நீனைவுற்ற திடதேக முடையோரா  
தடாலென்று மரணமுறலுங்  
கருமபூ மியினிகழு மிவையெலா மகிமைபெறு  
கடவுணின் செயலல்லவோ  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சனிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(90)

பெருமையிற் சிறுமையுத் சிறுமையிற் பெருமையும்.  
இசைமருவு பாறயிர்நெய் விலைகூறி யெங்கணு  
மெடுத்துக் கொணர்ந்துவிற்பார்  
இழிவான மதுவகை யிருக்குமிட மேசென  
றியம்பும்விலை யைக்கொடுப்பார்  
நசைமருவு மேன்மையோர் ஜீவன மிலாதலைவர்  
\* நாணிலோர் பெற்றபேர்கள்  
நரபதிக ளாற்பெரிய வுத்தேயோக முறைகளை  
நடாத்திவெகு கீர்த்திபெறுவர்  
அசுலைதில் வேழம்பர் வரவுசிறி தாயினும  
அரியகர ணம்போடுவர்  
அழகொழுகும் வேசியர்க ளபிணய வசத்தினு  
லளவிலாப் பொருள்பறிப்பர்  
கசிவரிய விலைமாத ரவைவருவ ரிசைபெறுவர்  
‡ காந்தைமனை நீங்கவசமோ  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சனிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(91)

\* நாணிலோர் - வேசியர்.

‡ காந்தை - குடித்தனத் தலைவி.

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

எங்

வாழ்க்கைத்துணை நலம்.

நாணமட மச்சம் பயிர்ப்பெனும் பெண்மையா  
\* நாற்குண நிறைந்துகொண்ட  
நாதனே தெய்வமென் றனுதினம் பணிபுரியு  
நன்னட வடிக்கையுடனே  
பூனுமணி யணிகலத் திச்சைக ளொழித்துநற்  
புத்திசா துரியத்துடன்  
புனிதமுறு குலமதிற் றேன்றியவ ளாய்ப்பெறும்  
புகழ்கல்வி நெய்யமைந்து  
வேண்பணி விடைசெய்து மாமனார் மாமிகள்  
விருந்தினர் களுக்குமினிதாய்  
மிக்கவுப சாரமுற் றடிசிலிற் கைதேர்ந்து  
மேன்மையுட னேகணவனைக்  
காணுமுன் னேநின்று கைகட்டி நிற்கல்வாழ்க்  
கைத்துணைக் குரியதன்றோ  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(92)

இதனை விளக்குவதிதுவேனல்.

குடிநலம் விளக்குவது நிலவினாவு மேன்மைபெறு  
கோவிளக் குவதமைச்சு  
குலமுறை விளக்குவது விற்பன விவேகநற்  
குணம்விளக் குவதொழுக்கம்  
படிதனை விளக்குவது மாதமொரு மும்மாரி  
பரிவிளக் குவதுவேகம்

பத்தியை விளக்குவது கண்ணினீர் வளமுறும்  
 பயிர்விளக் குவது \* கொண்டல்  
 † அடிகளை விளக்குவது பேரறிவு புகழ்நீதி  
 யணிபெற விளக்குவதுநூல்  
 ஆன்னைதந் தையர்களை விளக்குவது நற்புதல்வ  
 ராநநம் விளக்குநீறு  
 கடிமணம் விளக்குவது வுறவினர்க ளோடுநின்  
 கருணையுங் கூடியன்றோ  
 கஞ்சனிகர் நற்றூச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(93)

அரிதேனல்.

மனிதராய்ச் சனனம தெடுப்பதரி ததனினும்  
 மறுவிலாப் பிறவியரிது  
 மாசற்ற கல்விநல மெய்தலரி ததனினும்  
 வாய்க்குமெய்ஞ் ஞானமரிது  
 புனிதமிகு வித்தையோ டிலகநடை திகழும்  
 பொருட்செல்வ மெய்தலரிது  
 புத்தியுயர் பக்தியாய் ஜீவகா ருண்யமும்  
 புகழ்க் கொடுத்தலரிது  
 தனிமருவு தானதரு மங்களுஞ் செய்துநற்  
 சம்பாஷ ணைதிசெய்து

\* கொண்டல்—மேகம்,

† அடிகள்—குரு.

தாய்தந்தை போற்பரிவு செய்கின்ற மக்கண்மேற்  
 றருமனெறி பாசநீங்கிக்  
 கனமருவு மிவர்கணல மெய்தத் † துறக்கமுங்  
 கதவந் திறக்குமன்றோ  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(94)

பேரிதேனல்.

பெரிதுபெரி தென்பதிற் புவனமே பெரிததைப்  
 பிரமன் படைத்தானென்றிற்  
 பிரமனோ வுலகளந் தோனுந்தி வந்தவன்  
 பீதாம்ப ரன்றிரையெறி  
 அரியதிற் றுயிலுவோ னலைகடற் குறுமுனிவ  
 னங்கையினி லாபோசனம்  
 அகத்தியன் கும்பத் துதித்தவன் கலசமோ  
 அவனிதனி லேசிறியமண்  
 உரியபுவி யொருதலைச் சமைசேட னுக்கவனு  
 முமையவள் விரலிலழகாய்  
 உறுகின்ற மோதிர மதாய்விளங் குஞ்சத்தி  
 யுயர்பரம னிடமொடுங்குங்  
 கருதரிய சிவனையு ளொடுக்குமடி யவர்பெருமை  
 கழறுதற் கெளிதாருமோ  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(95)

இனிதேனல்.

பூவுலகி லேமனித ருக்கினிது பேரறிவு  
புகழுமெய்ஞ் ஞானமினிது  
பூதநா தன்பாத பூசையக லாமலே  
போற்றித் துதித்தலினிது  
மேவிய தபோதனர்க ணேசவிசு வாசமது  
மேம்பட வகித்தலினிது  
வேலைகு மூலகெலாம் பணிகின்ற மெய்ஞ்ஞான  
மேதாவி யாவதினிது  
மாவள மிகுந்தோங்கு மடியார் குழாத்தினிடை  
வசனவுசி தப்ரஸங்க  
மருவுகுரு நாதனென மேலவர் துதிக்கின்ற  
மகிமைப்ர தாபமினிதாந்  
காவலர்கள் மேலே மிதக்கவரு வெள்ளமுறு  
காந்தநதி தீரமேவுந்  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(96)

ஆங்கிலேய துரைத்தனப்பெருமை.  
செந்திரு விருந்துலவு விண்டுவின் கையிலுறு  
திகிரியா ணைக்கமைந்து  
தேசுரிய வெண்மையர்க ளிந்தியா வென்னுமித்  
தேயம் புரக்கவந்து  
விரதையுள வாங்கிலக் கல்வியைப் பரிவுற  
விளங்கவைத் துலகமகிழ

விக்கோரி யாசக்ர வர்த்தினி யெனத்திகழ  
 வீரத்வ ஜத்தைநாட்டி  
 பந்தமிகு சட்டதிட் டஞ்செய்து பாரோர்  
 படிக்கப் பழக்கிவைத்தும்  
 பற்பல பரிட்சையிற் றேறுவோர்க் குத்தோக  
 பலிதமுண் டாக்குகின்றார்  
 கந்திருவ ரோவிவர்க ளைந்துகண் டத்திலுங்  
 காணாத விடமுள்ளதோ  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்தேச  
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(97)

இதுவுமது.

போக்குவர வுக்குரிய கானடைப் பாதைகள்  
 புவனமெங் கும்புதுக்கிப்  
 புதியநிழ லுளதருப் பாதைமுழு திலுமுறப்  
 போற்றிச் செழிப்பாகவே  
 ஆக்கிவைத் ததுமலா லச்செந்நி ரங்கனும்  
 அட்சர விதங்கள் பலவும்  
 அதிசய மிகும்பெரிய பலவகைக் கடிதங்க  
 ளையெழுது கோலனேகம்  
 ஊக்கமுள பற்பல பணிச்சாலை யுஞ்செய்யு  
 முத்தியோ கச்சாலையும்  
 உபகார மாகவே யெந்திர வசத்தினு  
 \* லுதகங் கொணர்ந்துதவியுங்

எ-அ

கஞ்சுகிரி சித்தேசர் சதகம்.

காக்குமவ ருகஞரிய பாக்கியமெ லாமுனது  
கருணையா லுற்றதன்றோ  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சனிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(98)

இதுவுமது.

தந்தியெனு மொருநெடிய கம்பியின் வசத்திலே  
சாகரந் தாண்டிலண்டன்  
சமுதாய மதிலோங்கு சங்கதிகள் முழுவதுஞ்  
சலுதியா கத்தெரியவுஞ்  
சுந்தர நயந்திகழு மெந்திர வசத்தினுற்  
\* றாமசக டங்கள்செய்துந்  
துரைராஜ சங்கமுஞ் சட்டநிரு மிக்கின்ற  
தோன்றலர் குழாஞ்சரியென  
மந்திரா லோசனை வகுத்துரைத் துப்பெரிய  
மதியுநிதி யுஞ்சிறந்த  
மாமக னுலாவுபுய வன்மையொடு நன்மைதரு  
வாகைபெறு தீரவீரர்  
கந்துக தளம்பரவு சம்ப்ரம மிகுந்தநற்  
காவலர்க ளாகுமன்றோ  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சனிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(99)

இதுவுமது.

திருவுலவு மேன்மையுஞ் சாந்தமும் வாய்ந்துளோர்  
தேசாபி மானமுடையோர்  
திகழ்தலைச் சீட்டுகள் செக்குடிக் கட்டுகள்  
செல்லுநா ணயநோட்டுகள்

\* தாமசகடம்—புகைவெண்டி.

மருவுபல வர்த்தகச் சாலையுண் டாக்கினர்  
 மண்டல மெலாமதிக்க  
 வாழ்விற் சிறந்தனர் தாழ்வற் றுயர்ந்தனர்  
 வடிவுதிக மும்பலவித  
 உருவடங் கியநல்ல முத்திரைக் கடிதங்க  
 ளுண்டுபண் ணித்தந்தனர்  
 உபகார மேவுந் தபாற்சாலை யெங்கெங்கு  
 முதனியா கச்செய்தனர்  
 கருதரிய வெண்மையரி னரசாகுழி தனிலுற்ற  
 கைங்கிரிய மிவையல்லவோ  
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
 கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(100)

இதுவுமது.

வீட்டுவரி ரோட்டுவரி கேட்டுவரி யும்பல  
 விருக்கவரி யும்விதித்து  
 விருவாரி தொழில்செய்வரி விவகார வரியும்  
 விளக்குவரி யுப்புவரியும்  
 சீட்டுவரி யாஸ்திவரி சாஸிசா ராயுவரி  
 தேவர்பூ மிக்குவரியுஞ்  
 சீவில்விவ காரவரி சந்தைவரி யுதகவரி  
 செய்நஞ்சை புஞ்சைவரியும்  
 மாட்டுவரி யாட்டுவரி குதிரைவரி வண்டிவரி  
 மச்சவரி யெச்சுவரியும்  
 வழிவிடும் ட்டகுவரி மதுவிறக் கும்பல  
 மரத்துவரி யும்விதித்துக்



காட்டுவரி யுந்தர விதித்தார்க ளிந்தியா  
கவரன்மெண் டதிகாரிகள்  
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச  
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(101)

நூற்பயன்.

சீர்மேவு பழனியங் கிரியிலுறை முருகவேள்  
திருவடி தினம்பரவுவோன்  
சேலநகர் வாழ்கவி யனந்தநா ராயணன்  
சித்தேச ரடிஞடிய  
பார்மீது நீதிநெறி விஷயமுறு சதகமிப்  
பனுவலொரு நூறுகளியும்  
பக்தியொடு மனதிலே படியப் பதித்துப்  
படித்துத் துதிக்குமவர்கட்  
கேர்மேவு மிகலோக சகலசௌ பாக்கியம  
தெய்தியுல கம்புரந்தே  
இசைபரவு நாகரிக வைபோக மருவுமோ  
ரேகசக் ராதிபதியாய்க்  
கார்மேவு வியனுலகு தேவராற் பூசனை  
கருத்தொடு செயப்பெறுவர்கான்  
கற்பகத் தருவினன் னிழல்பெறுவ ரெழில்பெறுவர்  
கனமுக்தி யும்பெறுவரே.

சித்தேசர் சதகம் முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செ. . . . .

மகாபலிகாபந்தரம், உட்கட்டி  
உ. வே. சாமிநாதன் தான் திருப்பிக்  
கொடுத்தான். 20.

சிவசுந்தரன்  
7-9-57

திரு. ச. வே. சாமிநாதன்

செ. . . . .

மகாபலிகாபந்தரம், உட்கட்டி  
உ. வே. சாமிநாதன் தான் திருப்பிக்  
கொடுத்தான். 20.

1 வது பிரதி

மகாமகோபாத்தராய, டாக்டர்  
உ. வே. சாமிநாதையர் அவர் தலைமையில்.  
ஜெயங்கொண்டம், சென்னை-20.

மதுரைச்சீர்மை இலக்கணச் சமஸ்தானம்  
கீழைச் செவறபட்டி  
இளையரத்தவருடி ஏழுகரமென்று சொல்லப்பட்ட

1714

நேமநகரத்திலுதித்த  
அழகப்பேசட்டியார் காரார்  
முத்தப்பசெட்டியார் அவர்களியற்றியது.



இ ல் லு  
மேற்படியார் பெளத்தியர்  
நா ராய ண ன் றெ செ ட்டி யா ர்  
கேட்டுக்கொண்டபடி



நுகுகைலர் பரப்பரைச் செங்குந்த சங்கத்தி லோருவராசிய  
சிதம்பரம்

அ. இரத்தச்சபாபதிமுதலியாரால்



சென்னை :  
இந்து நியலாஜிகல் அச்சுக்கூடத்தில்  
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

உ

சிவமயம்.

**உன்னையூர்ப்பாரதியாரவர்கள் இயற்றியது.**

ஒங்குபத்மாகுரனைக்கண்டோடியொளித்தார்விசையன்  
வாங்குதனுவால்பூசைவாங்கின—ரீங்கிருக்கும்  
நன்னியமச்சோழீசனார்செயங்கொண்டாரென்ற  
லென்னசெயங்கொண்டாநிசர்.

மேற்படியார் பாடிசேட்டதற்குப்பதில்

**முத்தப்பசெட்டியாரவர்கள், இயற்றியது.**

என்னசெயங்கொண்டாரிவரென்றான்முப்புரத்தைச்  
சொன்னமயமாய்ச்சமைத்தசோழீசர்—பின்னுஞ்  
சிரித்துச்செயங்கொண்டார்சித்தசனைக்கண்ண  
லெரித்துச்செயங்கொண்டாரே.



**சுந்தர முதலியார் சொல்லியது.**

**சூசிரியநுத்தம்.**

திருமதுரைச்சீர்ப்பட்டினையாற்றங்குடிச்செட்டிசோனென்னு, மு  
ருமதன்னழகப்பனுதலியமுத்தையனெனுமொப்பில்சின்க, மருமறை  
சாத்திரங்களோடாகமங்கன்புராணங்களைத்துந்தேர்ந்து, பெரு  
பழமொழி நூறுங்கை நூறுஞ்சதகமெனப்பேசிற்றமால்.



MAHAMAHOPADHYAYA  
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

சிவமயம்.

1714

ஜெய ங் கொண் டார் ச த க ம்.

கா ப் பு.

நாயகர்துதி.

சுர்பொருத்தந்தென்னே மச்செயங்கொண்டசோழ்சர்திருப்பே  
ர்வாழ்த்திப். பார்பொருந்தங்குலுவிருத்தப் பாமாலைதனி லுலகப் பழ  
மைச்சொல்லே, யேர்பொருந்துஞ் செந்தமிழால் யான்பாடப்புவியிலு  
ள்ளோரிசைந்துகேட்கக், கார்பொருந்துந்துதிக்கரத்தான்வெயிலுக்  
ந்தகணபதிதான்காப்புத்தானே.

முருகர்துதி.

நகரமெல்லாம்பணிந்தேத்துஞ் செயங்கொண்டசோழ்சநாயனா  
ர்மேன், மகரநெடுங்கன லுலகவாதந்தியைச்செந்தமிழால்யான்வழுத்து  
தற்கே, யகரமுதலவ்வெழுந்தென்றாதினின்முப்பாற்சொன்னவவன்  
ரூள்போற்றிச், சிகரவரைமீதெழுந்தரி தந்தவாடிசைலவன்ரூள்சென்னி  
சேர்ப்பாம்.

கலைவர்துதி.

சிலேவோவென்றபிரான்றென்னேநகரில்வளர்செயங்கொண்  
டார்மே, லுலகிலுள்ளோர்வழக்கமதாய்ச்சொன்னசொல்லைத்தமிழா  
லேயுரைப்பதற்குக், கலைவாணியாகியுலகுள்ளமட்டும்படிக்கவந்தகவி  
தைதன்னின், மலர்வேதன்மனைவியென்றன்மனத்திலிருத்திவரு  
யைவழுத்துவாளே.

அறையிட்கூற.

படி நுளையினிற்றூரி, தண்டியென்றெமக்குரைத்த பரமர்மீதி  
ல், வித்தகர்முன்னுலகவுழிக், னெயெடுக்கொருநாறவ்ருத்தஞ்செய்  
தா. ரதநாறிகொனசெய்ய கொண்டார்மீதினமு, அதையன்சிற்றறிவி  
லுலே, மத்தகயன் னக்குழுன்னேகிற்றெறுமுபுநடந், தென உசனிக  
தேனே.

பாயிர முற்றிற்று

து ல்.

வாங்கீகர் கதை.

நல்வேடவாநாநீகர்சப்தரிவீதகளை சேர்ந்தாமமந்த்ராஞ், செந  
ல்லநாநிலலாகுகுற்றறியாமையினமாமெனமுன்சொன்னார், வில்லி  
சையன்மேற் றைவெல்லக்கண்கொடுக்கசெய் கொண்டார் விளங்கு  
நாட்டிற், கல்வினக்கழுகுசுடறமொழித் வெனமுன்னேர் கழறு  
வாரே.

(க)

பாங்கீகர் கதை.

புருமரைமார்க்கண்டாரித்தந் திருக்கடவுர்வெணியனையன்பா  
ய்ப்பற்றி, வருசமன்றன்பகையடக்கித்தீர்க்காயுளாய்ப்புவியில் வளரா  
நின்றார். வருசநிகர்வெண்ணைமகரில்வளர்செயவகொண்டார்தரித்  
சேர்நாட்டிற், பெருமரத்தைச்சுதறிநின்றவல்லியுஞ்சாகாதெனவே  
பேசுவாரே.

(உ)

பாங்கீகர் கதை.

அருமைசெறிபுண்டவர்கள் பங்காளிசெய்கொடுமையாற்காடா  
ண்டு, முரிமையுடன் நருமர்செய்தநன்றியினற்றிரும்பவும்உந்துலகை

யாண்டார், பருவனாவில்லாவளைத், செயங்கொண்டாரேயெவரும் பண்பாய்ச்செய்த, தருமமேதலைகாக்குமார்மமழித்திடுமெனவுஞ்சாற்றுவாரே. (௩)

இளையாட்குடிபாபர் கதை.

஁ழுதிளையான்குடிமாறர் முளேவாரியன்னமண்பர்க்குதவிப்பாரிவ், வழுவாத்கீர்த்தியுடனெருநாளுங்கேடில்லாவாழ்வுபெற்றார், மழுவேந்தும்கரதலத்தார் செயங்கொண்டார்வளநாட்டின் மறைகளோதித், தொழுவாரெல்லாமுழுவார், தலைக்கடையிலென்றுலகஞ் சொல்லுமாதே. (௪)

கிரவுஞ்சாயிபுபட்ட கதை.

தஞ்சமெனச்சரண்புகுந்தவமார்களைப் புரப்பதற்காச்சரவணத்தின், மஞ்சனெனத்தோன்றியசெவ்வேன்வழுவேலாற்கரவுஞ்சமாய்ந்ததன்றே. செஞ்சரணத்தால்யமனைவென்ற செயங்கொண்டாரே தேவரேனும், வஞ்சசெஞ்சைப்பிளக்குதிதுபொய்யல்லவுலகினிசவசனந்தானே. (௫)

இராயர் கதை.

அரியோனைக்கெளசிகன்பால்விடமலைத்தான், தசரதன்விட்டதற்கிலாபங், கரியோன்றானதிகசெளந்தரியனுக்குந்தனுவினுக்குங் கமலத்தார்க்கு, முரியோனாகியமறைதேர்முனியன்றேசெயங்கொண்டாருலகந்தன்னிற், பெரியோரைத்துனைக்கொளென்ற வெளவைவாக்கியத்திலொன்றும்பிசுகிராதே. (௬)

இராயர் வாலாசுஞ்சேய கதை.

பானுகுலராமனுக்குப்பட்டாபிஷேகமெனப்பகர்ந்தபோது, கூனியொருகுத்திரத்தைக் கொடுக்கவனுரைவிட்ட கொள்கைபோல, மாணையும்கரத்தாரே செயங்கொண்டாரேபுவியின்மகிமைசேர்ந்தயானைழல்பார்க்கையிலேதவளைவந்துகலக்கிவிடுமதுமெய்தானே. (௭)

இராவணர் கதை.

தொடைக்கிலங்குமார்பனில்க்குமணன்வில்வலுமென்றூன்சொ  
ன்னபேசசை, யடக்கிராவுணளுனையோம்பாளுன்வெவ்வேன்றியெ  
ன்றாபோற், சடைக்கிதி, மாலையன் செயங்கொண்டாரேயெதிரிக  
ளசுதக்கஞ்சிப், படைககுப்போகாதவர் கள்நல்லசேவாகரெனவும்பக  
ருவாரே .

(௮)

வாலி சுரீகிரீபர் கதை.

பேரிலுயாவால்சுக்கிரீபரிருவரும்பகையாய்ப்பிரியாரமா, காரிய  
சுதக்காகவந்தகடலடை துசசிறைமீட்டகணக்குப்போலே, மேரு  
வைவில்லாய்வுளைத்த செயங்கொண்டாரேயுலகில் விளங்குஞ்சொல்  
லு, ஆரிரண்டுபட்டகென்றும் கூத்தாடிச்சேலாபமுண்டென்பாரே

பூதேவ சீதேவி பிரீத கதை.

செல்லோடே யிணங்குகடூற்றிருவுடன்மூத்தான்பிறந்த செய்தி  
பாரி னல்லோடைசசலகுதில்சிலபாசிபடர்ந்திடலுந்தனஞ்சயன்கை,  
வில்லோடேமோதியதோட் செயங்கொண்டாரேயுலகில் விளைவுண்  
டான, செல்லோடேபகருமசந்தனிலதருமபிரந்திருக்குநேர்மைதா  
னே

(௧௦)

ரஸ்வதி கற்பரை நீங்கிய கதை.

கைகலைமாணிகம்பரிடத்திருக்கத்தண்டுகையினலமாய்வாழ்  
ந்தா, ராகவடான்புரம்போகக் கம்பரன்றேகூலிக்கோ ராளானாரே,  
செநகையுகிரால்வேகன் சித்திலொன்றைத்துணித்துவிட்ட செயங்  
கொண்டாரே, சுங்கமாறியபோது சுண்ணாம்புகொடுக்கார்தொல்  
புலியுளோரே.

(௧௧)

வாமனார் அரிச்சந்திரன் கதை.

தாப்பாய்வாமனன்கையின்மாவலிதண்ணீரைவிட்டுத்தரணிதோ  
ற்றான், வாய்ப்பாயகோசிகன் தன்வஞ்சனையாலரிச்சந்தரன்மனைவிவி



ஜெயங்கொண்டார் சதகம்.

ஏ

ற்றான், தீப்போலேவிழிகாட்டிமதனுடையெரிந்துவிட்டுசெயங்கொண்டாரே, பார்ப்பார்க்குவாய்ப்போக்கொண்ணுதாண்டிக்கதுதானும் பகரொணுதே. (கஉ)

திருஞானசம்பந்த சுவாமிக் கதை.

பண்ணுங்கவுணியாவிபூதியினுல்வழுதிசுரம்பாதிதீர்த்தா, ரெண்ணுயிரஞ்சமணர்திருநீற்றைமறந்துகழுவேறிமாய்ந்தார், பெண்ணைச் சடையில்லவத்தசெயங்கொண்டாரேயுலகிற் பெருமைசேர்ந்த, வெண்ணீரேவினையகற்றுந்தரிப்பவர்க்குச்சிவகதியுமேவுந்தானே.

துரியோதன் கதை.

புள்ளாலேபொறியரவத்துசன்மடிந்தாற்றருமருக்குப்பொரும போருண்டோ, துள்ளாடத்திருப்பிவிட்டிப்பின்பவனைச்செயிக்கமிகத் தொல்லையாச்சே, வெள்ளானைக்கிறைபணியுஞ்செயங்கொண்டாரே பகையைமெலிவியாமன், முள்ளாலேயெடுப்பதைக்கோடாலியாவெடுக்கவந்தமுறைமையாமே. (கச)

அகலிகை கதை.

பண்டகலிகையயிந்திரன்களவாய்த்தழுவெளிப்படுஞ்சாலத் தைக், கண்டுமுனிசகியாமலிருவரையுஞ்சபித்ததனறக்கணவீனந்தா, னிண்டை புனைசடையாரேசெயங்கொண்டாரேபுலியிலில்லாள்பேச்சைக், கொண்டவன் றாற்றும்போதேகூரையொக்கத்தாற்றமெனக் கூறுவாரே. (கடு)

தாரை கதை.

கடலீன்றசந்திரனைக்குருமனைவிகலந்தணையக்கருதிவாவென், றிடவுமதிதொடலாமோபின்வருவதறியாமலிணங்கினானே, சடையில்லக்கங்கையணிசெயங்கொண்டாரேமாரன்சரந்தாங்காம, லுடைகுலைந்தபின்புசொந்தமுறைமைக்கொண்டாடுவரோ வுலகுளாரே.

அ

ஜெயங்கொண்டார் சதகம்.

காந்தக்கங்கோடீடையழிந்த கதை.

சற்றுமதிந்கலிங்கசிந்துருழுசிக்கார்தமெனுந்துருவந்தன்னே,  
யெத்தும்விலைமா தர்களாற்பண்டிகருணாகரன், வென்றிட்டானன்றோ,  
கைத்திகிரியோன்பணியுஞ்செயங்கொண்டாரேமிருந்தகருத்துண்டா  
ன, புத்திமான்பலவானுமென்றுலகோர்சொல்லுவதும்பொருந்துந்தா  
னே. (கஎ)

தருயீர் கதை.

ஆளேப்போல்வருமிருகந்தனக்கும்வீமனுக்கும்வழக்கானநியாய.  
வேளைக்காதரவுதர்மர்வீமனுடல்பாதிமிருகத்துக்கென்றார், வேழப்  
போர்வையைத்தரித்தசெயங்கொண்டாரேசீனிலெல்லம்போட்டு, நா  
ழிப்பாஸ்வார்த்தாலுநடுச்சொல்வாரறிவுமிருநடுவுள்ளோரே. (கஅ)

லாலிமருசனன டேடுத்த கதை.

விழியெதிர்நில்லாதொளித்துவாலியைமாலெய்துகொன்றுவிட  
வேவாலி, வழிபுடனேமறுசனனமெடுத்தரியையெய்துபழிவாங்கினு  
னே, அழலுமழுவணிகரத்தார்செயங்கொண்டார்நன்னாட்டிலமரர்க்  
கேனும், பழிகிழமதாகிவிட்டுப்போவதில்லையென்றுலகோர்பகருவா  
ரே. "

அம்பிகாபதி கதை.

அரசன்மகளாரையம்பிகாபதிசேர்ந்ததனை மன்னனறிந்துநாட்  
சென், றுருசிபிறந்தொருநாளத்தாட்சியுடனவனுயிரையொழித்தான  
ன்றோ, பரசணியுங்கரத்தாரேசெயங்கொண்டாரேமிருந்தபழக்கமே  
னுஞ், சரசமிஞ்சிவிக் கையிற்கைபோடவொண்ணாதென்றுலகோர்சா  
ற்றுவாரே. (உ0)

விபீஷணன் கதை.

கும்பகர்னனுக்கிளையோன்றமையனுயிர்நிலைகாட்டிக்கொல்லெ  
ன்றேறி, கும்பலைக்குந் துறவுசொல்லியிலங்கைமன்னன்வலுவைமுந்

றுங்குறைத்தானன்றோ, செம்பிநன்னூட்டவர்புகழுந்தென்னே மநாட்  
டிவ்வளர்செயங்கொண்டாரே, தம்பிபிறக்கத்தரையாமென்றிடுஞ்  
சொல்லரக்கனுக்கேதருங்கண்டாரே. (உக)

கண்ணன் மலையைகீதடையாக எடுத்த கதை.

கல்லானமாரியையிந்திரனனுப்பவாய்ப்பாடிக்கண்ணர்க்கம்பு.  
வில்லேதுமின்றியொருகற்குடையால்வந்தமழைவிலக்கினாரே, செல்  
லாருங்குழலிசௌந்தரியையிடப்பாகம்வைத்த செயங்கொண்டாரே  
வல்லார்க்குப்புல்லுமோராயுதமாமென்றுலகோர்வழங்குவாரே. (உஉ)

சூர்ப்பநகை முக்குழலை யிறுபட்ட கதை.

உருக்குதலுநயத்தலுமார்தூர்ப்பநகையிலக்குமணனுயர்தோள்  
சேரச், சுருக்கிந்தசென்றெடுக்கவவனிணங்காமன்முக்குமுலைதுணித்  
தானன்றோ, மருக்கிசைந்தகரத்தாரேசெயங்கொண்டாரேமிருந்தப  
யலுண்டாகிச், சிறுக்கிமனதறியாமற்செடித்தனைக்கையாற்றாக்கித்திர்  
ந்தவாரே. (உங)

கீதை கதை.

தேன்மொழிச்சீதையையரக்கன்சிறையெடுத்துவனத்திலவைத்த  
செயலாலுந்தா, னுணமட்டும்பாக்கவவள்கற்பழியாதக்கினியிலமிழ்ந்  
துமீண்டாள்,மான்விழியாள்செளந்தரிபாகாசெயங்கொண்டாரேநின்  
வளஞ்சேர்நாட்டிற், றுன்பதிவிரதையாஹற்றேவடியாள்வீட்டினித்த  
ந்தரிக்கலாமே. (உச)

வதுச்சுனன் கதை.

பண்டிகுணற்றினிலெரிந்தபெளத்திரத்தைத்துரோணர்சிலைபா  
ணம்போட்டுக், கொண்டுவரக்கண்டதனஞ்சயனுமந்தவிற்றொழில்  
கைக்கொண்டானன்றோ, வண்டிவிழியுமைபாகாசெயங்கொண்டாரே

யுமது உளஞ்சேர்நாட்டில், கண்டதைகற்கின் தவனேபண்டிதனா  
னென்றேகருதுவாரோ. (உடு)

நானை பார்ப்பு கடிந்த கதை.

நண்ணுகழையனமெரியமேற்கிடந்தபாம்பு செத்திடாமற்றாங்கி,  
மண்ணில்விட்ட நளன்கரத்திலரவு கடித்தவனுடலை வசிச்செய்தாற்  
போல், வெண்ணிலவைச்சடையில்வைத்தசெயங்கொண்டாரோ ருடி  
யின்மெலிவுதீர, புண்ணியத்துக்குடிமெருதைப்பல்பிடித்துபார்ப்பரோ  
னப்புகலுவாரோ. (உசு)

ஓரரசன் பெண்சாதியின் கதை.

நயவேந்தன்பாரியொரு துன்மார்க்கனாசைகொண்டு நடந்தேயா  
ற்றி, வியல்புடனே போய்ச்சலத்தினின் றதைச்சிந்தாமணியிலியம்பினா  
ரோ, கயல்விழியாருமைபாகா செயங்கொண்டாரோ தனதுகணவன்  
போலே, அயல்வீட்டான்மகனவனுமாபத்துக்குதவானென்றறறகு  
வாரோ. (உ௭)

சேதுபதிராசா 'டிகள் கதை.

பெண்ணைவாழ்க்கைபடுத்தசேதுமன்னன்குறித்தவிடம்பிசகிமே  
லாங், கண்ணர்பரிசோதனைக்குந்தப்பி விதிப்படிமுடவன்கைக்கொ  
ண்டானே, பண்ணுலவுபுகழ்மேவுஞ்செயங்கொண்டாரோமூவர்பாரித்  
தாலும், யெண்ணைதனைத்துடைத்திடலாமெழுத்ததனைத்துடைப்பவ  
ர்களிலேததானே. (உ௮)

குஷ்டரோகியின் கதை.

பண்டிசுட்டரோகியுந்தான்பாரதங்கேட்டானோயும் பஞ்சாயோ  
டி, விண்டிவருகையிற்கையைப்பொய்யென்றான் மறைந்தகுட்டமீரிற்  
றன்றோ, தண்டம்முக்கருள்புரியுஞ்செயங்கொண்டாரோபூதந்தழும்பா  
தீசன், உண்டென்றபேருக்குண்டில்லையென்றபேற்கில்லையுண்மைதா  
னே. (உ௯)

17 னுநீதிச்சோழன் கதை.

முன்னொருசோழன்புலவன்றேர்க்காலிலான்கன்று முறியக்க  
ண்டே, பின்னதற்கீடாய்த்தனதுபின்னையைத்தேர்க்காலிலிட்பெ  
ருமைசேர்ந்தான். நென்னேமநகரில்வாழ் செனந்தரநாயகமகிழ்ந்த  
செயங்கொண்டாரே, தன்னுயிர்போன்மன்னுயிரை யெண்ணுவந்தே  
வார்முனிவர்தமக்கொப்பாரே. (௩௦)

இந்நீரகிநீதன்கதை.

கண்ணர்படைதனைச்செயிக்கவிரந்தரசித்தனிரும்பலையைக்கருதி  
ச்செய்தே, நண்ணியயாகமுமுடியுந்தருணத்தி விலக்குமணஞ்சஞ்செ  
ய்தான், மண்ணையுண்டோன்விழிபதத்தார்செயங்கொண்டாரேகோ  
லமத்தூடாடி, வெண்ணெய்ப்பிம்புவேளையிலேதாழியுடைந்திதென்மு  
ன்செய்வினையென்பாரே. (௩௧)

இராவணன் கதை.

அற்புதராமன்கைவலுமுதனுட்சண்டையிலரக்கனறிந்தும்புத்தி,  
சொற்பமகோதரன் பேச்சைக்கேட்டலவோருலத்தோடுத் தஞ்சின  
னே, தற்பரசநாசிவனையெயங்கொண்டாரேநல்யோசனையில்லாத,  
துப்புத்திமந்திரியாலரசக்கேயினமென்றசொல்மெய்தானே. (௩௨)

சுகராள் கதை.

ஆவனாய்ப்பரிதேடிச் சபிலரிஷியிடத்திற்போ யகம்பாராட்டித்,  
தாவியவெஞ்சினத்தாலே யறுபதினாயிரம்பேர்கள் சுகராண்மாண்டா  
ர். காவடருந்தென்னேமச் செயங்கொண்டாரேபொறுமை கருதிச்  
செய்யாக்,கோபமேபெரும்பாவமதுசண்டாளம்மெனவுங்கூறுவாரே .

இராக்கதன் கதை.

ஆற்றையணிதேநோக்கி யொருநிருதன்றவசெய்ய வவனுக்கோ  
வாள்கூற்றையுதைத்தோனனுப்பக்குறுக்கிற்சென்றிலக்குமணன்கொ

ண்டானன்றோ, நாற்றிசையும்பணியவருஞ்செயங்கொண்டாரோயன  
ந்தநாளாயொட்டிக், காத்திருந்தோன்பெண்கிதனைசேற்றுவந்தோன்  
கைக்கொண்டகணக்குத்தானே. (சு)

### பாரத்குகதை.

விதூரன்வின்முரித்தான்கன்னனும்பாம்புக்கணைதிரும்பவிட்டா  
னில்லை, யெதுரிப்படைதனைத்துரியோதனன்செயிக்கப்படைத்தலை  
ரிணங்கினுரோ, மதுரையிலிந்தனம்வளையல்வற்றசெயங்கொண்டாரோ  
மருவார்போரில், குதிரைநடவாவிடினமாவீரர்பற்றிடுவாரோகொக்  
காய்த்தாமே.

### ரணியடித்த கதை.

சாத்திரவேதியர்வதிட்டர்தருமரதுசத்திரத்திற்சலச்சோறுண்ட,  
மாத்திரமேலட்சமறையோரா புசித்தாலாமெணிமலந்தாடிற்றே, தேத்  
திரத்தாலனங்கனுடறையெரித்தசெயங்கொண்டார்நிலநாட்டிற்  
பாத்திரத்தையறிந்துபிச்சையிட வேண்டுமென்றுலகோர்பகருவாரோ.

### கிருட்டினன் தருமரைப் பொய்சொல்லித்த கதை.

அன்பானதருமரசுவத்தாமாவெனும்யானையமரில்வீழ, வன்பான  
புயவசுவத்தாமர்ப்பட்டாரெனப் பிசகிவழுத்தலாச்சே, முன்பாதவன்  
னெயிற்றைப்பறித்தெறிந்தசெயங்கொண்டார்முதல்வநாட்டிற்.றன்  
பானைதனைச்சாயப்பிடிப்பதுண்டோவெயருமென்றுசாற்றுவாரோ. ( )

### பஞ்சபாண்டவர்க்குப் போர்க்குஞ்சேற்ற கதை.

மன்னர்துரோணரையோணன்கொடுபோயிற்றென் ரொருசொ  
ல்வழுத்தக்கேட்டே,பொன்னிரதமேறியம்புவில்லெடுத்தைவருஞ்சம  
ர்க்குப்போரூரன்றோ, நன்னயவேதன்சிரத்திலொன்றுதுணித்திட்ட  
செயங்கொண்டார்நாட்டிற், சின்னபாம்பா னுளும் பெரியகம்பாலடி  
யென்றேசெப்புவாரோ. (அங.)

அங்கநவா ஸரீ கதை

வேண்டியனைப்பவையு மச்சுகொணக்குரிசில் வெள்ளாண்மைச்  
சீர். ஆணியவல்லமையான்மூவேந்தராயுங்காவலில்வைத் தலுதிசெய்  
தான், பாணிமழுபணிசெயர்கொண்டாரேயெத்தொழில்செய்களுக்கும்  
பழுதுண்டேபார். காணியநட்டுக்களத்தினிற்பதுவேநன்மையெனத்  
கருதுவாரே. (௩௬)

நங்கூர் கதை.

கயிலைந்தாணுடைப்போலே மறுசுவனையுண்பண்ணக் கருதித்  
தக்கன், செயலற்றேசெய்வேள்வியுந்குலைந்துவேற்றுமுகஞ்சேர்ந்தா  
னன்றோ, வயிலைப்போல்விழியுமைசேர்செயங்கொண்டாரேயிந்தவவ  
னிமேலே, உயர்ந்தான்பறந்தாலுமூர்க்குருவிபருந்தாகாதுண்மைதா  
னே. (௪௦)

நங்கூர்மங்குதில் வந்த தேவர்க்கு கதை.

ஆணவத்தக்கன்மகத்திலவியுணவந்திடுதேவரவர்களெல்லா, நா  
ணமொடுமானபங்கமுற்றனரே வீரபத்திரநாதராலே பாணிதனின்ம  
ழுபணிந்தசெயங்கொண்டாரேருசியும்பசியும்பார்க்கு, மூணுருந்தங்க  
ரும மிழந்தியெவ்வரன் பழமொழிதானுண்மைதானே. (௪௧)

இந்திரர் நானைத் தூதுவிட்ட கதை.

வனத்திறையிந்திரனளன்பாற்சென்றுனக்குவருமானமாதைத்தா  
னென். நனக்குவரும்படிபேசித்தமயந்திதனையிணக்கித்தாவென்றற்  
போற்சினக்குமரவணிந்தடியார்மனக்கவலைதீர்த்தருளுஞ்செயங்கொ  
ண்டாரே, உனக்குமழைபெய்யுமிப்போதெனக் கிரவையீர்தாவென்று  
ரைத்தவாரே. (௪௨)

பிரபுனைச் சிவாசபித்த கதை.

கஞ்சனுக்குப்புவிற்றுகோயிலுட்பூசையில்லையெனக்கடிந்தீர்மீட்  
டுவ, கெஞ்சினபின்மறையவர் செய்பூசையெல்லா முனக்கெனவே

பைசெய்தீர், பஞ்சவனுக்காய்மாநிறடித்தசெயங்கொண்டாரேபனை  
வரைத்தா; நஞ்சினல்லவார்த்தைசொன்னாபொல்லாப்புவுருவதில்  
லையவனியோர்க்கே. (சுஃ)

அகலிகை அபந்திரீந்த கதை.

முனியகலிகைகல்லாய்ச்சபித்துநிவிர்த்திக்கும்வழி முறைசொன்  
னாற்போன், மனுவேந்தனாகியரிநடந்திடுந்தாட்படப்பழையவடிவாடா  
ளே, தனவானேத்தோழனென்றசெயங்கொண்டாரேயெவர்க்குந்  
லையாள்செய்த, வனுபோகந்தொலைந்திடும்போதவிழ்தமுஞ்சித்திக்கு  
மென்பரவனியோரே. (சசு)

விபீடணன் மதுபீபெற்ற கதை.

வளமையுள்ளராமனே விபீஷணன்சேர்ந்திலங்கைமணி மகுடம்  
பெற்றான், தளரக்கருடனிருந்தமர்க்குவந்தாலவனையொக்கச் சரிப்  
பாரன்றோ, களபமணிதனத்திசெளந்தரிபாகர்செயங்கொண்டார்  
னத்தநாட்டி, னிழலருமை வெய்யிலிற்போனாற்றெரியுமென்பதுவுந்  
ங்கண்டிரே. (சரு)

அரிச்சந்திரன் கதை.

செப்புமரிச்சந்திரனாருனீசனுக்கேவிலையாகிச்சென்றே நெஞ்சு,  
மொப்பிமயானமுங்காத்த நிமித்தியத்தாலிழுக்கவனுக் கொருபோது  
ண்டோ, மைப்படியுங்கண்ணிசெளந்தரிபாகர்செயங்கொண்டார்வள  
ஞ்சேர்நாட்டிற், குப்பையிலேகிடந்தாலுங்குன்றிமணிந்றத்திலொன்  
றுங்குறைவுறாதே. (சகூ)

அமராவதி யென்பவன் கதை.

வணக்கமுடன்சித்திரபுத்திபாயமராவதிதான்வணங்கிப்பொங்  
க, வணக்கமுடன்செய்யாதநியமத்தாலவட்குமெத்தவிட ரெய்திற்றே.  
யணைக்கடலின்மேனடந்தமுகில்பணியுஞ்செயங்கொண்டா ரருள்சே



நாட்டிற், கணக்கனுக்குக்கைக்கூலிகட்டியன்றே குடியிருக்கக்கட  
னென்பாரோ. (சஎ)

விடத்தீப்துப் பயந்த விஷ்ணு கதை.

கடியவிடம்பாற்கடலிற்றேன்றியபோதருகிருந்த காகுத்தன்றா,  
னெடியபயத்துடனீங்கியுங்கருநிறம்படைத்தானிசமதன்றே, கொடி  
யிடைப்பெண்ணெளந்தரியாளிடப்பாகர் செயங்கொண்டா ருலவுநா  
ட்டிற், படைதனக்கோடிப்பிழைப்பர்பஞ்சமதற்கிருந்த பிழைப்பாரொ  
ன்பாரோ. (சஅ)

பஞ்சநந்திரக் கதை.


திருமுளசஞ்சீவகனைத் தமரகன்கண்டழைத்துவந்து சிவகத்துக்  
கு, மிறையுளமந்திரியாகவைத்தபின்சிவகந்தனக்குபிடபத்துக்குவ, கு  
றைவில்பகையுண்பெண்ணிவிட்டதன்றே செயங்கொண்டார் ருலவு  
நாட்டிற், லுறவுதனைப்போலிருந்துவருளவியைப்போற்கொட்டுவர்களு  
ண்டென்பாரோ. (சக)

அறிவீன னரசன்மேற்பாடிய கதை.

அறம்பெற்றசோழனைமண்ணுண்ணிமரப்பாவையென்றதிலோர்  
பாட்டாய், யெறும்பித்தன்சொல்லவந்தவேந்தர்சபையோர்கன்பொரு  
ள்விளங்கசொன்னார், திறம்பெற்றபரிசுகொண்டான்றென்னே மநக  
ரில்வளர்செயங்கொண்டாரோ, யெறும்புக்குந்தன்னைகயாலெண்ணாண்  
மெய்யென்றுலகோரியம்பினாரோ. (சூ)

கர்னமகாராசன் கிண்ணங்கோடுத்த கதை.

வாழிரவிசதன் லலக்கையாலெடுத்துக்கொடுக்குமுன்னேமனம்  
வேறுமென், தேழைமறையோர்க்கிடக்கையாலேயேண்ணெய்க்கிண்  
ணமீந்தானன்றே, வாழிதனிற்பள்ளிகொள்ளுமால்பணியும்பொற்பா

கக  ஜெயங்கொண்டார் சதகம்.

தச்செயங்கொண்டார் நானாயென்பார் கொடைதனக்குச் சுகுதியி  
லேமில்லையென்றனலமதாமே. (௫௧)

விகுவாமித்திரன் வெற்றியடையாத கதை.

புகழ்ரிச்சந்திரணிசுவானெனவதிஷ்டர்சொலவவனைப் பொய்  
யனாக்க, மிகவெகுண்டசெபதமிட்டேயானமட்டும்பார்த்தயர்ந்துவிசுவா  
மித்திரன், செகமறியமக்கனப்பட்டிருந்ததையாவருமறிவார்செயங்கொ  
ண்டாரோ, முகடுமுட்டவருங்கோபந்தரும்புகுத்தவேலையென மொழி  
ந்தவாமே. (௫௨)

சுப்பிராணியர் கதை.

அண்ணலருள்சாவணவேள்புனக்குறப்பெண்ணையிலினிற்சுமவதி  
பார்த்துத், தண்ணுலவுவேயகைமரீழலாலன்றவள்வருத்தந்தனைத்தீ  
ர்த்தாரோ, விண்ணவர்க்காய்விடத்தையுண்டசெயங்கொண்டாரோகன  
ந்தான்விளங்குநாட்டிற், பெண்ணென்றாற்பேயுமொக்கவிரகமென  
வுலகுள்ளோர்பேசுவாரோ. (௫௩)

கிருட்டினர் ஐவனாக்காத கதை.

உள்ளக்கன்னன்னைநாகக்கனைப்புலன்மாலறிந்தவன்றன் மாதா  
வைப்போய்ப், பிள்ளைகண்டேனாகமொருதரம்விடப்பானிறுத்தெனவு  
ம்பேசச்சொல்லித், தெள்ளிப்பஞ்சவருமினாக்காதார்தென்னேமநக  
ர்ச் செயங்கொண்டாரோ, வெள்ளம்வருமுன் னணையக்கோலிவைப்  
பொர்காரிய வகண்மிகநன்றாமே. (௫௪)

குரணியர் கதை.

ஆச்சரியவினியனட்டாக்கரத்தையிகழ்ந்தார் பொல்லாப்பெண்  
றையற், கூச்சமறத்தள்ளியிரணியநமாவென்றதினாற் குலைந்தன்றேக  
ம், பேச்சிமுலையுண்டமுகில்பண்செயங்கொண்டாரோ வீன்பெருங்காற்  
றுக்கு, ணீச்சறியாமைந்தனாவெள்ளங்கொண்டுபோமென்றணிசங்கண்  
டாரோ. (௫௫)

௧௭

**மகாபுராணம் பாக்டர்**  
**உ. வே. சாமிநாதையர் தூவ் நிலையம்**  
 உருத்தூர் கதை - 20.

கன்னிலத் தலுருக்குமாங்கதராசனெருவிரதநடர்த்தினுனென்  
 நன்னகருமவ்விரதந்தொடங்கியதால் யமனவரையனுக்ககூடா [ன்  
 தென்னயமதண்டினேசேராதிருந்தராசெயங்கொண்டாரிலகுநாட்டி  
 மன்னவனெட்படியோமன்னுயிருமந்தப்படியெனவுமவழுத்துவாரோ.

நளன் கதை.

அடவிசென்றுநகரிழந்துவறுமைதங்கியுடன் மெலிந்தேயம்மா ஊ  
 ர்வந், திடவுமம்மானேவலினுலமைச்சரழைத்திடவருவதிலேபோவெ  
 ன்ற, திடநளினமாமெனதிர்கொண்டழைக்கச்சம்மதித்தான் செயங்  
 கொண்டாரே, கடுகுசிறுத்தாலுமென்னகாரமபோகாதெனவுங்கழறு  
 வாரே. (௬௭)

தூரபத்மன் கதை.

பூதலமும்பொன்னுலகுமேவல்கொண்டருநரன்புதல்வற்கஞ்சிச,  
 குதமரமாயொளித்துக்கடைசியிற்செவ் வேன்கரத்திற்றுசமாநானே,  
 தாதவிழ்பூங்கொன்றையணிசெயங்கொண்டாரேசெடியைத்தாண்டி-  
 த்தாவிக்க, காந்மோடினுமுயற்குக்கைதூக்கென்றுலகிலுள்ளோர்கழறு  
 வாரே. (௬௮)

பொய்த்தவ வொழிக்கத்தோர் கதை.

பூமிதனிற்சிலர்நீரிட்டிருகரமுங்குவித்திருகண்பொத்திக்கொண்  
 டை, காமியர்கண்மேற்பொருண்மேன்மனங்கிடக்கவாயிலரகரவென  
 றுற்போ, நேமியணிவோன்றேடவரியபதச்செயங்கொண்டார்நிம  
 லர்நாட்டின், மாமிதலைமேற்கையும்வேலிபுறத்தினிற்கண்ணுமவைத்  
 தவாரே. (௬௯)

திருவிளையாடற் புராணக் கதை.

பெண்ணிறக்கத்தொங்கலம்பாஸ்வீஸ்வேடனெடுத்தவரப்பெண்ணு  
 ள்கூணன், கொண்ணதநீயென்றிழுக்கமுதலையிற்சுந்தரர்சியாயங்

கொடுத்துத்தீர்த்தா, ரண்ணலரணெசெயங்கொண்டாரேகாதாரக்  
கேட்டதும்பொய்யாகுங், கண்ணாரக்கண்டதும்பொய்தீர்க்கவிசாரிப்  
பதுமெய்காணுந்தானே. (௯௦)

தூரியோதன னரசிழந்த கதை.

கூறுமரவக்கொடியோன்பாண்டவருக்கைந்நிலமுக்கொடுக்கேனெ  
ன்று, வீறுசொன்னாள்சுடக்கொடுத்தபின்னுயிரோலெகமுற்றும்விட்  
டானன்றோ, நீறணிமெய்ச்செயங்கொண்டாரேயாற்றோடேமூடர்  
நேர்போனாலும், போறதல்லாலோடக்காரனுக்கரைக்காசுக்கொடுக்க  
ப்பொருந்திடாரே. (௯௧)

விநாயகர் மாங்கனி பெற்ற கதை.

வேய்க்குமகன்மூத்தபிள்ளைகரத்தினின்மாங்கனிகொடுக்கவெ  
குண்டிவேலர், வாய்க்கினியகனிநமக்குத்தரவிலென்றுகோபமுடன்  
மலைமேற்சென்றார், பாக்கியஞ்செந்தமிழ்க்குதவஞ்செயங்கொண்டா  
ரேவிரைத்தபழனந்தோறுந், தாய்க்குவினோந்தாலுமென்னதனக்குவி  
ளத்திடவேண்டித்தவஞ்செய்வாரே. (௯௨)

கீவகன் கதை.

பெலமுற்றசிக்கமொருகன்றீனும்படியெழுதிப்பின்னேசெம்பொ  
லிலைபெற்றகரியையரிக்கன்றுதுள்ளிப்பாய்தகதைமெய்யாமென்றே  
சிலைபெற்றகடனேந்தான்விநலிதனில்விளங்குதன்றோசெயங்கொ  
ண்டாரே, குலவித்தைகல்லாமற்பாதிவருமென்றுலகோர்கூறுவாரே. (1)

கொக்குமின்களை மடித்துத் தானும்மடிந்த கதை.

தண்ணீர்மின்களைச்சுருவசிவதயாபரபகத்தான்றயவாய்ப்பேசி, யெ  
னும்நிதைத்தபழிதனக்கலவன்பக்கமூத்தைவிடறிற்றன்றே, ப  
ணைசிந்தாமணியில்விழுந்ததன்றோசெயங்கொண்டார்பரவுநாட்டி

ஜெயங்கொண்டார் சதகம்.

கக

1711466745  
கொண்ணாரைக்கொல்துமல்லாற் கொலைவிடாதென்றுலகோர்கூறு  
வாரோ. (கச)

வாமனுவதாரக் கதை.

உலகமெல்லாமுடல்சிறுத்துஞ்சிரியவாமனனனந்தானொருபாதத்  
தா, லலகையின் காத்திரங்களைன்னவாலகருஷ்ணன்பாலருந்தியவ  
ளேமாய்த்தான், சிலைதுதலாள்செனந்தரிநாயகியையிடப்பாகம்வைத்த  
செயங்கொண்டாரே, மலைபெரிதானுமென்னசிறுநுளிக்கூப்பயஞ்  
சனிக்கும்வண்மைதானே. (கரு)

புட்கரன் நளினவரவழைத்த கதை.

காவலன் புட்கரனளனைச்சூதாடவரவழைத்தகபடங்கண்டே, மே  
வியகுதாடாமற்றன்ளிவிட்டாற்சனிநளினவினைசெய்வானே, வாவிதி  
கழ்தென்னேமச்செயங்கொண்டாரேமிருந்தவளஞ்சேர்நாட்டி, னுவி  
தன்செய்தியையறிந்துகுமியைப்பத்திரப்படுத்தனலமென்பாரே.

குழண ராசன் கதை.

சிம்மா சனன்குமுணன்சிரம்போலேவிழிமூக்குச்செவிவாய்செ  
ய்து, சம்மாரம்பண்ணிரந்தச்சோரிசிந்தக்கொடுத்ததுவுந்தட்டா னன்  
னே, பெம்மானேதென்னேமச்செயங்கொண்டாரேமலையைப்பிர  
ட்டுங்கையான், கம்மானன்பகவைத்தான்காதறுத்துக்கொள்ளுமென  
க்கழறுவாரே. (கௌ)

ஜுமை வாயாற் கேட்ட கதை.

கொடியையிரண்டோதிமக்களவிப்பறக்ககக்கூர்மங்குலவிச்  
செல்கா, னொடியிலொருசெய்திசொலவாய்திறந்தாமையும்விழுந்து  
றுங்கிறன்றே, வடிவுளதந்திரக்கதையுமுண்டசெயங்கொண்டார்  
வாழ்வுளஞ்சேர்காட்டி, நெடுங்கிண ழும்வாபாலேதுறுமென்றேசொ  
ல்லுவுந்தணிசந்தண்டிரே. (கௌ)

## தீரிக் கங்குராகன் கதை.

நம்புருருவதிவ்ந்தட்டர்பகைமிருந்திருக்கும்போது திரிச்சங்குராசன் வம்புரைத்தகோசிகராற்சொர்க்கமதிடேறியதானமகிமையுண்டோ சம்புகாதேவசெயங்கொண்டாரோயெதிராளிதனுவாலெய்த வம்புவிழக்கையிலிழைகட்டினான்மெய்யினிற்புண்ணாறிடாதே. (சுகு)

## சுகுரன் கண்ணிழந்த கதை.

சுடச்சமறமாவலியூரியைக்கொடுக்கமால்வாங்கக்குறுக்கேசுக்ரன், பேச்சநியாமற்பேசிக்கண்ணிழப்பானேனெனதுங்கிப் பிழைக்கொண் ணாதோ, வாச்சரியஞ்செயங்கொண்டாரோயிலங்காபுரிராமரண்டா லென்ன, வேச்சிலரக்கர்களாண்டாலென்னென்றுகுரங்கநாளிருந் ததன்றே, (எ0)

## மானமுள்ள மகாபுருடன் கதை.

நீரெடுத்தோர்கலசமதிற்சவசமுஞ்செய்தொருவன்வந்தானெருநா ன்குமப்பம், பாரில்விழந்துடையவின்னுமொருகலசமென்மானம்பார்க் கும்பாது, சேரலவென்றமுதானென்றொருகதைசொல்வாரநேமச்செ யங்கொண்டாரே, யாரெனிலுமானமிழந்துயிர்காப்பதென்னவென் பாரவனியோரே, (எ)

## கருடன் கதை.

வ்ருப்பமறையோன்றனக்குப்பிறந்தநிருதனையுணன்விழங்கு, ம் வாயி, செருப்பெழச்சுட்டதனற்செங்கருடனிருதனைவிடுத்தானென வோர்பாட்டிழ், நிருப்பகிவேங்கடசதகந்தனிலுரைத்தார்முன்னெரி யோர்செயங்கொண்டாரே, நெருப்பிருப்பதறியாமற்றொட்டாலுஞ் சுடுமெனவேநிகழ்த்துவாரே, (எ2)

## பட்டணத்துப் பிள்ளை கதை.

கையினிற்பட்டணத்தார்க்குத்தமக்கைகளுக்ககலந்துபலகாரஞ்செ ய்தே, யையமறக்கொல்லவென்றேகொடுக்கவவன்மனைநெருப்பால்

ழிந்ததன்றோ, துய்யபிணுகச்சிலையீர்செயங்கொண்டாரேபிறர்க்குத்  
துன்பங்காணச், செய்ததீவினைதானுஞ்செய்தவர்க்கேசேருமெனச்  
செப்புவாரே. (௭௩)

### விக்ரமாதீதன் கதை.

சுந்தைமகிழ்விக்கரமாதித்தனுக்காயிரவருடந்தேவியீந்தாள், புந்திவ  
லுமந்திரிசொல்லாலிரண்டாயிரவருடம்புவியையாண்டான், சுத்தரர்  
க்குத்துதுசென்றசெயங்கொண்டாரேதருடந்தலங்குநாட்டின், மந்  
திரமகால்மதிமுக்காலென்றலகத்தனிலுள்ளோர்வருத்துவாரே. ( )

### காவிதாசன் கதை.

நசகாளிதாசனரண்மனைவாயிற்புகவேண்டிநிருபன்கோத்தி, சுதநா  
சிபல்போலென்றுரைத்ததனைச்செல்லவிட்டார்தொன்றப்போவென்,  
றிசைவாங்கீவாணப்போசன்றன்மேறபகர்ந்தனன்காணசெயங்கொ  
ண்டாரே, பசுமாட்டுத்தோலதனைப்புலிபோர்த்துக்கொண்டிருந்தப  
ண்டுகதானே. (௭௫)

### இராவணன் போர்க்குத்துணிந்த கதை.

புகத்தாற்செயமுமில்லையிறப்பறினிநிசமெனகொளென்னைப்  
பெண்ணே, லோகத்தாரிராமனெனவுரைக்குமட்டுமிராவணனென  
றுரைப்பார்ப்போக்குப், போகத்தான்றுணிந்தனென்றானரக்கனதாற்  
செயங்கொண்டார்பொருந்துநாட்டிற், சாகத்தான்றுணிந்தவாக்குச்  
சமுத்ரமுழங்காலளவுதானென்பாரே. (௭௬)

### நங்கூர் கதை.

அத்தகீரத்தெழுதியடிமைக்கீந்திட்டசெய்யுளதனைநோக்கிச்,  
சற்றுந்தாமதியாமலியற்கைமணங்கூர்சலுக்குத்தகுதியென்றல், குந்  
றமெணப்பயமின்றியுரைத்தனர்க்கீர்செயங்கொண்டாரோசொல்லி  
த்துவான்மதயானியிரண்டுமொப்பென்றுரைப்பதுவுமெய்யதாமே.

## துரோணிபேண்சாதி.

உச்சிதமாய்த்துரோணர்சொன்னமொழிப்படியேயவர்டணையாளு  
டையில்லாமற், பிச்சையிடச் சிவனுக்கக்கணமேயித்திரியம்பிற  
தததன்றோ, தெட்சணா, வந்தென்னேயநகரில்வளர்செயங்  
கொண்டாரேயிச்சை, க்குக்கண்கண்டவிடத்தினிலென்  
றியம்புவாரோ, (௭௮)

## வாதாபி கதை.

மெத்தநான்வாதாபிவேதியர்களுயினாயுண்டிமேவிக்கும்ப, சித்  
தனைச்சாப்பிடநினைந்தான்சித்தனவனுயினாமுற்றுஞ்சிதைத்துப்போ  
ட்டான், மத்தகசந்தனையுரித்தசெயங்கொண்டாரோயார்க்குமனதுக்  
கேற்க, சித்தியங்கட்டப்பாலேமுற்றவந்தான்பழுத்திமோநிலத்து  
மீதே. (௭௯)

## நாரைழக்குகிதுவமைசொல்லிய கதை.

பார்புகழும்பாண்டியர்க்குச்சங்கத்தார்பேரறிவாற்பகரவொண்ணா,நா  
ரைமூக்குக்குவமைபனங்கிழங்கென்றொருபுலவனவின் றுன்னன்றோ ,  
சீருலவுக்கவகைதிகளரவமொடுகொன்றையணி செயங்கொண்டா  
ரோ, காருலவுப்புவிவள்ளோராகாயந்தனையும்வரைகட்டுவாரோ. (1)

## விற்றம்ண்டநாயனார் கதை.

ஆருொல்லையின்மிதியேனென்றவிற்றன்மிண்டர் தனையரன்சோ  
தித்தப், பாரிலொருகான் மிதிக்கச்செய்ததுகண்டக்காலப்பதறியீர்  
த்த, சீருவந்துசிவன்காட்சிகொடுத்தானன்றோகேமச்செயங்கொண்  
டாரோ, பேருலகின்மணங்கலங்கிப்பிரியாமற்பிடித்தவர்க்குப்பேறு  
ண்டாமே. (௮௧)

## செந்நாப்புலவங் கதை.

உற்றசெந்நாப்புலவர்க்க்கணிகணன்மேற்கோபமதாயுலகு  
ண்டோனை, யிற்றையாம்புறப்படுவொழினியுன்புலங்குட்டியெழுந்



திருமென்றோதச், சித்தசன்றன்ருதைவரதப்பெருமாளெழுந்தனோ  
செயங்கொண்டாரோ, பத்தருளத்தினிலீசன்குடியிருப்பானென்  
சொல்லும் பண்புதானே. (அஉ)

நுதலன் கதை.

மிகப்பெரியமாலசுவந்தனைப்பிடித்துக்கட்டிவந்தவினைப்போர்த  
ன்னைப், பகற்பொழுதிற்பொடியாக்கித்தாதைதனைவென்றருசன்ப  
ண்புபாரீர், செகத்தரசர்புகழவருந்தென்னெமகாடகிபச்செயங்கொ  
ண்டாரோ, தகப்பனொருபாக்கெனவும்பிள்ளையொருதோப்பெனவுஞ்  
சாற்றுவாரோ. (அரு)

இரேணுகாதேவி கதை.

தண்பரசுராமனதுதாயுடலிப்பறைச்சிதலைதரித்தமின்னு, ண  
ண்பரிடங்கொண்டவரவிவண்முழுதும்பறைச்சியெனநகத்து நாந  
ன், நிற்புயனையிவனையப்பாற்றாததெனச்செய்க்குரைத்தனோ செ  
யங்கொண்டாரோ, பண்புனவெண்சாணுடம்பிற்சிரசுபிரதானமென  
ப்பகருவாரோ. (அசு)

கண்ணன் கதை.

பார்த்தனுக்கேரதமூர்த்தோன்மூத்தபலபத்திரனைப்பாரைச்சுந்  
றென், நேயத்தனுப்பித்தன்னைச்சார்த்தோனாரட்சித்தண்ணனைச்  
சார்த்திருந்துவாழ்ந்த, னாற்றுவராமடியவுஞ்செய்தான்செயங்கொ  
ண்டாரோநீர்துவலக்கேண்மோ, மூத்ததுவேமோழையென்றுமினை  
யதுவேகானையென்றுமொழிகுவாரோ. (அரு)

நிரம்பவழகியர் கதை.

பொன்னார்செவ்வமுந்தமிழும்பொருந்தரசன் நருக்கதனற்புல  
வருக்குண், மன்னாநிரம்பவழகியனாயண்டங்காக்கையெனவழுந்  
தக்கேட்டே, யன்னாரீயேயண்டங்காக்கையென்றச்செயங்கொண்  
டாரணிகொணுட்டிற், நன்னாலேதான்மெலிந்தாலண்ணுவியென்ன  
செய்வான்நரணிமீதே. (அசு)

### நத்திராகன்கதை.

சூத்திரப்பாவையையநிகர்மெய்யிதனைநம்பெண்ணுதெனவந்து  
ணைவன்கல்லிக், காத்துமதத்தஞ்செய்தலருன்னமட்டம்புகழ்ப்படைத்  
தானன் றோந்நி, போற்றியசுந்தரர்க்காய்முன்முறிகாட்டிஞ்செயவ  
கொண்டார் புனிதநாட்டிற், கீர்த்தியபகீர்த்தியிவைவந்தாற்போகா  
வெனவேகிளந்துவாரோ. (அ)௭

### சுவாகாள் கதை.

ஆறுரிஷிபத்தினிமாற்பழுதுபடாதிருக்கையிலையனேருபங்,  
கூறுசுவாகாளெடுத்தக்கிளேவைத்தழுவரிஷிக்கூட்டங்கூழ்ச், சீறி  
யறுவரைத்துரத்தத்தவசுக்கேகினரன் றோசெயங்கொண்டாரோ, வா  
றவியிவந்ததென்றால்வோந்தாடும்பாணியென்றுவழுத்துவாரோ. (1)

### அருந்ததி கதை.

நித்தியசந்யாசியென்றுநித்யோபவாசியென்றுமரிஷிகள் கூற, வ  
த்தைமெய்யென்றருத்ததியாள்கங்கை தனக்குரைத்துவழியன்பாய்க்  
கேட்கச், சித்தமகிழருந்ததிசொற்றனக்குவழிக்கைகவிட்டான்செய  
ங்கொண்டாரோ, பத்தினியுத்தமிவாக்குப்பலிக்குமெனத்தேவரொக்  
கப்பணித்திட்டாரோ. (அ)௮

### மீரகண்டரி கதை

மதிமெதுவாலொருதுறுவியன்மதியாற்பதினுறுவயதுபுத்ர  
னெதுதருவோமெனச்சிவனே கல்லபிள்வோவயதிடாட்டிருந்தாற்போ  
து, மதுதருவீரொன்றுமிருகண்டுமுனியன்றுரைத்தார்செயங்கொண்  
டாரோ, யிதசாணியொருகூடமிக்கசவ்வாதோர்பணத்தினிடையெ  
ன்பாரோ. (அ)௯

### அனுமாள்கதை.

சலியாமற்கடலுண்டிமருத்துமலேகொணரனுமான் றடத்தோட  
ன்னை, கலியாமலித்தரசித்தன்பாசுத்தாற்கட்டிவிட்டானலமதான  
கலியாணமுரசொலிக்குந் தென்னெமச்செயங்கொண்டார்கனத்த  
நாட்டில், வலிடார்க்குவலியாருமிருப்பொன்றேயுலகிலுள்ளோர்வச  
னிப்பாரோ. (அ)௧௦

**பாண்டியராசன்கதை.**

மதுரைமன்னலிடத்திருந்தருதினாபற்றாதெனவிலைக்குமாவ  
னேக, மிதமுடன்சேகரித்தநிமித்தியத்தான்முன்பரிமுழுதுமிழந்தா  
ன்னரோ, நிதியினைத்தோழமைவேண்டுஞ்செயங்கொண்டாரோயேரி  
நிறைக்கவேண்டிப், புதியவெள்ளம்வரப்போய்முன்னிருந்தவெள்ளத்  
தையுமிழுத்துப்போனவாரே. (௯௨)

**விறகுதலையன்மனையா ன்கதை.**

தெகிட்டாக்காதலையிறகுதலையன்மனையா ன்குத்தன்நிகிட்டு  
டேங்கப், புகட்டியல்லோகற்புதியாமற்கவிக்கேட்டாடனதுபுருடன்  
பேரின, முகட்டாலிலையிறுதியில்லோன்பணிசெயங்கொண்டாரோ சி  
முதிர்ந்தகாட்டிற், பகட்டாறபங்கெடுப்பொன்பொரியரிசியிடியெ  
னவுமபகருவாரோ. (௯௩)

**சூரியனைச்சக்கரந்தாலம்மறைத்தகதை.**

வாணிமாதலன்றோழனிவராமற்காக்கவென்னவகைசெய்வோ  
மென், ராணியிரவியைத்திகிரியான்மறைத்தபார்த்தனைக்காத்தரு  
ளிநாரோ, நாணரவாற்பொன்மலையைவிரைந்தசெயங்கொண்டார்வாழ்  
சலஞ்சேர்நாட்டிற், வேணுமென்றுதாற்றான்மெல்லியநூலாய்நூற்றி  
விவ்மெய்யதாமே. (௯௪)

**மயிலிராவணன்கதை.**

அச்சமில்லாத்தூராக்கதராவணனைமயிலிராவணன்சேர்ந்தழி  
ந்துபோனான், பட்சமுள்ளவிபீஷணன்ராணாக்கனைவிட்டொடாதுங்கி  
மிகப்பண்பாய்வாழ்ந்தான், சச்சனியுந்தன்த்திசெளந்தரிபாகர்செய  
ங்கொண்டார்கனத்தகாட்டிற், ஹர்ச்சனனாக்கண்டவுடன்ஹரப்போ  
வென்றுலகோர்சொல்லுவாரோ. (௯௫)

**வரதுணகோழன்மனையா ன்கதை.**

வல்லவரகுணசோழன்மகளாமணஞ்செய்தருளிவடிவைப்பார்த்தே,  
பல்லிருக்குங்குழலியிவண்மருதப்பர்க்காவணமக்கண்ணையென்றே, நி  
ல்லைமன்றுளாடிமெய்யிலைக்கியமம்படிசேர்த்தான்செயங் கொண்டா  
ரோ, நல்லதுகண்டாரூபன்முனக்கென்றேயுலகிலுள்ளோர்நவிலுவாரோ

உருகி மெய்யுடைய

நிலை நன்குநீர்க்குதலு.

தூரிலையிற்பாதிபட்சிபாதிமச்சமானவிந்தையனைத்தும்பாதி  
விவரவுளரிட்டையையமறந்தநக்கிரார்தனைப்பூதம்விழுங்கத்தூக்கித்,  
தூரணமலையிலடைக்கவள்ளிகணவனன்றோவிலக்கிவிட்டான்செயங்  
கொண்டாரோ, யுணர்செய்தவமறந்தாற்கைதவமாளுமென்றெளவையு  
ணர்ந்தவாரோ. (௭௭)

வேடங்கதை.

அடவியில்வெதியற்கொருவேடன்றினையாப்பகுத்தபலஹர்கா  
சுக்குத், திடமுளமன்னவன்சேயாய்த்தினையரிப்பொருகலத்திடு  
வசனித்தானன்றோ, வடவனையச்சிலையாகவினத்தசெயங்கொண்  
டாரோவையந்தன்னி, விடுவதுபிச்சைபின்புபெறுவதுவேமோட்ச  
வெனவியம்புவாரோ. (௭௮)

தூர்வாசமுனிகதை.

வாச்செதனத்தூர்வாசருக்குமாங்கதனைமெத்தவருத்தவாழிபா  
ய்ச்சலினுண்முனியை வெல்லவரவுருக்குமாங்கதன்றானபரித்தானன்  
ன்றோ, கூச்சமறச்சிலந்திப்பூச்சியைக்கதிசேர்த்திட்டசெயங்கொண்டா  
ர்நாட்டிற், சாட்சிக்காரணப்பணியார்சண்டைக்காரனைப்பணியத்தூ  
ரென்பாரோ. (௭௯)

வாரிஷ்கதை.

சிவசேனாகர்வெகுளியினால்வாரிஷியுமகிடமெனச்செனித்தான்  
சாரிற், பவமடியாற்கற்றவுமைலிங்கப்ராணியைவதைத்தபழியின்  
ன்றோஷ, நவதித்தமாடியன்றோதொலைந்ததென்பார்செயங்கொண்  
டார்நலஞ்சேர்நாட்டிற், நவமுடையோர்மனமழங்கச்செயப்படாரி  
தென்றலகோர்சாற்றுவாரோ. (௮௦)

ஜெயங்கொண்டார் சதகம் முற்றிற்று.

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்.  
 உ. வே. சாமிநாதையர் தூல் நிலையம்  
 கட்டளை துறை  
 அடைபாறு சென்னை-20  
**திருமுகவிலர் சம்.**

மதுரைச் சீலைம செவ்வற்பட்டு இளையாற்றங்குடி-  
 எழுநகர மென்று சொல்லப்பட்ட.

நே மகரத்திலுதித்த

அழகப்பசேட்டியார் துமாரர்  
 மு த் த ப் ப செ ட் டி யா ர் பா டி  
 ஊனைநகர் - வீரபண்டாரம் துமாரர்  
 சுப்பிரமணிய பண்டாரத்திற்கு  
 அளித்தது.

இஃது

மேற்படியார் பெளத்திரர்  
 நாராயணஞ் செட்டியார்  
 கேட்டுக்கொண்டபடி

தருக்கையாய பரம்பரைச் செங்குந்த சங்கத்தி லொருவராகிய  
 சிதம்பரம்

அ. இரத்தநசபாபதிமுதலியாரால்

சென்னை:

இந்து தீயலாஜிகல் அச்சுக்கூடத்தில்  
 பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1896.

MAHAMAHOPADHYAYA  
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

கடவுள்தனை

எழுநகரத்தார்பெயராற்பாடிய  
**திருமுகவிலாசம்.**

விநாயகர்தோத்திரம்.

காப்பு.

நேரிசைவேண்பா.

இருசிதியஞ்சேருகின்றவேழநகரத்தார்மேற்  
திருமுகவிலாசமதுசெப்ப—வருளாற்  
குணபதியாமீசன்குழவியெனவுற்ற  
கணபதிபொற்றாண்மலரோகாப்பு.

நூன் முகம்.

கலிவேண்பா.

கங்கைநதிநிரித்தோர்கண்ணுதலார்சூரனுக்குச்  
சங்கையல்லவாழ்வுதனைக்கொடுக்க

வங்கவனுந்

தேவாதி கட்கெடுக்கஞ்செய்தனாலிந்திரன்பாற்  
தேவாதி கன்பலருஞ்சென்றடர்ந்து

பூவாளி

வேளையரனிடத்தின்மேவிச்சுரரிடுக்கந்

துளாய்ப்பறந்திடவேசொல்லுமென்றார்

வேள்சிவன்பாற்

சென்றானமரர்சொன்னசெய்தியெல்லாமீசன்முன்பு  
 நின்றாக்குளாயானிகரினமதன் மனநனமிரு  
 பூவாளியச்சிவன்மேற்பொங்குமழைபோனினறு  
 தாவினானீசனின்வன்முஷ்டனென்றே தாவீமதன்  
 நன்னையெரித்திடவேதானவரும்வானவரும்  
 பன்னுஞ்செப்தபஞ்செய்பண்ணவருந் தநநிலைவீட்  
 டோடினாரந்நானொருகோடிசென்றபின்பு  
 கூடினாரிந்திரன்டாற்கோவென்றே கூடுமுன்னே  
 சத்தரிஷிமாதர்தமக்கக்கினிபகவான்  
 மெத்தமயல்கொண்டவன்றன்வீட்டிலவந்து சித்தநொத்தே  
 யன்னமருத்தாதிருத்தானவன்சுவாகா  
 ளென்னவென்றானுள்ளதியம்பினு னன்னயபா  
 வென்றன்றிரானியினியறிவீர்சத்தரிஷி  
 துன்றமடவார்களுன்னேத்தோயவே யொன்முமுச்சு  
 செய்வனென்றானல்லதெனச்சிந்தைமகிழ்ந்தக்கினிதா  
 மெய்பொடித்துச்சத்தரிஷிமின்னாரின் னைவழிபா  
 ளாறுரிஷிமாதர்வடிவானுளச்சுவாகாள்  
 தேறவொண்ணுதாசதனைத்தீர்டபையென்று கூறியபா  
 யொவ்வொருத்தியாய்ச்சென்றுலகத்திறன்றன்மனச்  
 செய்வையொத்துக்கொண்டெயநீர்ந்தனனே துவய  
 வருந்ததியைப்போலவடிவாகமாட்டாதுள்ளம்  
 வருந்திக்கணவனிடம்வந்தா டிருந்திழைமா  
 ரின்னொருத்தியேதுவாவில்லையென்றானுள்ளபடி  
 சொன்னவற்றைக்கேட்டுத்துயர்தீர்ந்தா னிந்நிலத்திற்  
 சத்தரிஷிஞானத்ருஷ்டிதன்னுலறிந்துகம  
 லத்துமடவாரையருகழைத்துச் சத்தி

**உ. ப. வ. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்**  
**திருமுருகாசேனனை-20.**

யருந்ததிகற்புக்குக்களாறுபேர்கற்பும்	
பரிந்துபற்றாடுதென்றுபகர்ந்து	திருத்தல்
சரவணப்பொய்கைக்குட்டவசுசெய்வீரென்றே	
யரிவையரைப்போவென்றனுப்பத்	திருதுதலா
சத்தரிவிவாக்காற்சரவணப்பொய்கைக்குள்வந்து	
சத்தியமேயெண்ணித்தவஞ்செய்தா	ருற்றதெய்வ
மன்னவனுந்தேவர்களும்வந்தக்கினிபகவான்	
றன்னையருகழைத்துச்சாற்றினு	ரென்னவென்றுந்
சூரன்செயுமிடுக்கண்சோமன்றரித்தவர்பா	
ளீருரைத்துமீளுமென்றாரநேசமாய்ச்	சீருடனே
செல்லுமுன்னேமாலாய்ச்சிவனுமிடப்பாக	
மெல்லியலுமொன்றானவேளையிலே	மெல்லுட
தக்கினியோன்பொற்கதவையண்ணினுன்மெய்வெளிச்ச	
மிக்ககடர்போலேவிளங்கியுதாற்	திக்கெனவே
சங்கரருமக்கினியோன்றன்னெக்கண்டெமனசு	
சங்கோசமாய்விரைந்துதாமெழுந்தா	தங்கவர்க்கு
வித்துபிரவேசிக்கவீறுமெழிலக்கினியே	
வந்துகையிலேந்செனவழுத்தினு	புத்த
வரன்வித்தைத்தாங்குநின்றவக்கினியோன்றன்னேத்	
புரமாகயிந்தவிந்தைச்சீரா	புரமாகத்
தாட்டிகமாய்க்கொண்சரவணப்பொய்கைக்குளிதைப்	
போட்டுவிடுமென்னப்புகன்றார்தன்	கேட்டவனு
மக்கணமேவிந்துதன்னையந்தச்சரவணப்பொய்	
கைக்குள்விட்டுவந்தார்கருணையுடன்	மிக்கவிந்து
மாறுகுழந்தைகளாயக்கங்கையிற்பிறந்து	
மீறிவிளையாமுவேளையிலே	கூறரிய



வீஸ்வரருமீஸ்வரியுமேகாந்தமாகமந்த  
 வாசமாமந்தியில்வந்திடவே யீஸ்வரிபார்த்  
 திந்தநதியிற்சூழந்தையெதென்றோடேவர்பிரா  
 னுந்தன் சூழந்தையென்றருண்மகிழ்ந்து வந்தையுட  
 னாறுதலையுஞ்சேர்த்தாவலுடனாசை யாறிரண்டு  
 மீறியெடுத்தும்மீதில்வைத்தே  
 காஹமுருவுமிருகாலாக்கிச்சேர்த்தெடுத்து  
 வேலுமொன்றாய்மிக்ககரம்பன்னிரண்டாய்ச் சேலமுட  
 னாறுசிரசாய்த்தேவர்க்காறுதலையாமெனப்பே  
 ராறுமுகமென்றேயரனுனாக்க வீறு  
 முமையுந்திருமூலப்பாலாட்டிக்கொடுபோஞ்  
 சமையத்திலங்கேதவஞ்செய் யமைநிகர்தோட்  
 சத்தரிவிமாதரரன்றாட்டணிந்துதங்களுக்குப்  
 புத்தியென்னவென்றுபுகன்றாக ளத்தரும்பார்த்  
 திந்தக்குழந்தையைக்கொள்ளெனவவர்கேட்கச்  
 சிந்தைமகிழ்ந்தலைசெப்புமன்று முந்துலகிழ்  
 கார்த்திகைநட்சத்தரங்கருதுவோர்தங்கன்வீண  
 மாற்றியவர்கேட்டவரங்கொடுப்பேன் கார்த்திகைநட  
 னேந்தரப்பதவியிலேசெல்லுவீரென்றுதூய  
 ராற்றிமடவாரையாப்புவித்துச் சூத்திரங்கள்  
 செய்தசுவாகாடனக்குஞ்சேவித்தோர்தங்களுக்கு  
 மெய்யிலங்குபிடையொடுவிக்கினங்க னெய்துதின்ற  
 போதிவையெல்லாந்தீர்த்துபோகச்சுவாகானென்  
 ரேதவுடனேபயங்கொண்டோடுமே யாதவினா  
 வித்தப்பெருமையும்க்கென்றவற்சொல்லச்  
 சிந்தைமகிழ்ந்துகிவனுமையும் பித்தா

திடுக்கியிருகரத்தாலேந்தியுமையான்பாற் கொடுக்கவளர்ந்தகுமரேசா	மடுக்கரையில்
வண்டாடும்பூங்கமலமா துவிளையாடிவளர் குன்றாக்குடியிற்குமரேசா	சென்றன்று
வீறுமசுரர்குலம்வேரமுத்துச்சூரனுடல் கூராய்ப்பினந்தகுமரேசா	தாரணிமி
லற்றவர்க்குத்தாரகமாயண்டர்கனாட்டுக்குக் கொற்றவனாய்வந்தகுமரேசா	வற்றசுட
ரம்பனையகண்ணுடெய்வானைசூறவள்ளியிரு கொம்பனையர்க்கேற்றகுமரேசா	நம்புதலாய்த்
தேமீமடியார்தமதுசின்தைதனிலேயிருந்து கூடிவிளையாடுங்குமரேசா	தாடாண்மை
யன்றசுரர்நெஞ்சமதிர்கனகவேல்வாங்கிக் குன்றாருவவெய்தகுமரேசா	மன்று
கனலத்தையறியாச்சமணீர்நாலாயிரரைக் கொலைக்கழுவிவிட்டகுமரேசா	மலத்தெழுந்து
நீலநிறச்சேவறன்னிந்தங்கையிற்பிடித்துக் சாலமயிலேறுங்குமரேசா	சால
டிதீர்த்தமரர்தமைமிக்கதெய்வலோகங் நடியேற்றிவைத்தகுமரேசா	படிபுகழுஞ்
நந்திரசேகரர்க்குந்நைடல்செளந்தரிக்கு நெத்தைகளிகூடவந்தசேயினை	யந்தமுயர்
நான்மருகாகங்கைமகனேவேண்மைத்துனனே வன்முருகாயாவருக்குமெய்ப்பொருளே	கான்சே
நராருநான்மகடனுடனுற்றதெய்வமங்கை நருமாநருக்குமிறைவா	கருணைநரு

மும்மூர்த்திகடமக்குமூர்த்தியேநால்வேதச்  
சிம்மா தனத்திருக்குந்தேவனே

செம்மை மிகு

மஞ்சுமுகனுதவுமாறுமுகனேயெழு  
மஞ்சுலவுமங்கைமலையோனே

ரஞ்சிதமா

பெட்டானக்கொம்பைநெஞ்சிலேற்றி ரத்னப்பநதிகளைத்

கிட்டமுடனேயழுத்துஞ்சேவகத்திற்

கெட்டிமெனும்

புத்துமுடி ராவணனைப்பட்டுருவாளிதொட்ட

கத்திரிகையோன்மருகா காவலனே

பற்றுநினை

தன்னந்தனித்தவாக்குஞ்சாலபட்சித்தவாக்கு

மன்னங்கொடுத்தாதரிப்பவனே

விநிலத்திற்

கார்த்திகைகட்சத்தரங்குதுவோசஞ்சலத்தைத்

தீர்த்துப்பலன்பெருகச்செய்பவனே

சௌந்தரிய

சட்டிவிரதந்தனையதுட்டிப்போர்கடமை

மட்டில்லாப்பாக்கிபத்தில்வைப்பவனே

பெட்டமுடன்

சோமவாரத்தைத்துறிப்போர்கடம்மனங்

னேமமதனைக்கொடுக்குகேயனே

பூமிபுகழ்

வெள்ளிக்கிழமைவிரதமுற்றபத்தாகட்ட

முள்ளத்திலேயிருக்குமுத்தமனே

சுள்ளாடி

பந்திமுகம்படைததுச்சப்பாணியாயிருக்கு

தொந்திவயிற்றேழுனுக்குச்சோதரா

சங்கதமுடி

சித்தகனிக்ஞ்சுத்திசைமுகனுக்குஞ்சிறித்

மைத்துனனாவந்தமயில்வாகன

வெத்திசைக்கும்

வீறுநிருச்செந்தூர்மிக்கபரங்குன்றமுத

லாறுபடைவீட்டுக்கனிகாரா

நீரணிய

மக்கினிக்கண்ணன்கலையம்பதியாய்சினருள்

கைக்கனிக்ஞ்சுசுற்றிவருங்காங்கேயா

கிககடவீ

மாணுக்கும்பூமிமடமாணுக்குஞ்சீதையெனு

மாணுக்குமிக்கமருகனென்றே

மீனமதிசு

தேரடியினின்றுதெல்லாஞ்செப்பினன்கேட்டுவெற்றிச்

கூரியவேற்கையார்குமரோசன்

உர

விடும்பேசனைக்கூவியிப்பொழுதேசென்றது

கடிவாரத்தேயொருவனாரோ

திடமாகி

பன்னுதமிழ்நம்மேற்பகர்கின்ருனீவினாந்தே

யன்னவனைபிங்கேயழையெனவே

சொன்னவன

றுக்கிடுப்பணவந்துண்ணைச்சண்முகவருத்தாரம்

வாக்குரைத்தாராயுமின்றுவாவெனவே

பாய்வெனச்

சென்றேனவர்பாற்சிகண்டிமலையாதிபனைக்

கண்டேன்மனதுகளிசூர்ந்தேன்

கொண்டிடிச்

தோத்திரங்கள்மையதேன்சுகந்தங்கள்வீசுதிருக்

காத்திரத்தைக்கண்டேன்கருணையுடன்

போற்றிய

செந்தாமரைத்தடமுந்திய்யகரம்பன்னிரண்டும்

சுந்தரோதயம்போலச்சண்முகமும்

வீந்தபெறுஞ்

சேவற்கொடியுஞ்சிறந்தயயில்வாகனமு

பவம்மனமெச்சமுனைவேலுந்

பவர்ட்ட

பாதுவள்ளியன்மைமகிழ்வினிகிரும்பு

கோதறுதேன்வாயர்குமரனெயென்

நீதறவே

கண்டேன்மனத்திற்கவிலைவறுமையெல்லாம்

விண்டேனெனதுடலம்விம்மினை

எண்டர்பணி

சுந்தாகடம்பாகதிர்வேலாகங்கைபெற்ற

மைத்தாமயூரகிரிவாசா

நந்தாக்

கருணைக்கடலேகனிந்துருகிப்பாடு

கருணைகிரிநாதர்க்கருள்வோய்

திருவிருக்கும்

பூங்கொடியாள்வள்ளிபுனத்துக்கொருநிழலாய்  
 வேங்கைமரமாகிநின்றவேலோனே பூங்கமலத்  
 தண்ணிலைவன்சிறைக்குள்ளாக்கிவைத்தாய்குறாவென்று  
 விண்ணவர்க்குமிக்கசிறைமீட்டுவந்தா யண்ணலுக்கு  
 நன்னயமாகச்செவியினற்பிரணவப்பொருளைச்  
 சொன்னவனொழுஞ்சுடரொளியே என்னையின்று  
 காப்பாற்றவேண்டுமென்றேன்கந்தர் திருவாய்மலர்ந்து  
 வாய்ப்பாயுரைத்ததமிழ்வாணனே தாப்பாயுன்  
 னூனாயுமுன்றந்தையுர்பேனாயுமுன்றன்  
 பேனாயுஞ்சொல்லென்றார்பிரியமுடன் சீர்பெறவே  
 விற்பனஞ்சேரருணைவீரபண்டாரத்தின்மகன்  
 சுப்பிரமண்யனென்றுசொன்னேன னப்போதி  
 விந்தநகர்க்குன் னூரீரைங்கா தங்கடந்து  
 வந்ததென்னவென்றுவழுத்தினார் சக்ததமு  
 போகாவறுமைபுலிபோலவென்னுயிரும்  
 பாகாருந்தன்மைப்பசுபோல வேகமுறுப  
 துன்பக்கருடனுடன்றோயரவமென்னுயிரு  
 மின்பமனுவத்தனையுமில்லாமன் முன்புகண்ட  
 நச்சரவைப்பாய்ந்துநடனமிடுத்தோகைமயில்  
 பச்சோந்திக்கஞ்சுமபழைமையைப்போன் மெச்சசெல்வ  
 மில்லாவறுமையினுலில்லாண்முன்வாய்பேசச்  
 செல்லாமனெஞ்சந்தியங்கியே நல்லோர்கள்  
 கூடுசபைக்கேகமனங்கூடாமலேவினாந்தே  
 யோடியொளித்தேனுறுகணல் வாடுவதால்  
 நாய்தொறுஞ்சென்றுநடந்தலுத்துப்பேர்கேட்டு  
 மூடர்களைப்பொல்லாததழர்க்கர்களைப் பாடுதமிழ்த்

யோனாச்சார்ந்தோர்க்கிடக்கவெனச் செய்வோனாமிஃத்  
 தியாரைமாறாச்சினத்தோரைப் பேயான  
 சண்டாளரைப்புரட்டுச்சல்லியனாயேழைமுகம்  
 கண்டிரங்காலுத்தக்கயவர்களைக் கொண்டாடி  
 மாமனென்றுஞ்சோமனென்றுங்காண்டிபனென்றுப்பலத்தில்  
 வீமனென்றுமிக்கவிதூரெனென்றும் பூமிபுகழ்  
 தென்னென்றுமிக்கதிருமாலென்றுங்கொடைக்குக்  
 கன்னென்றுஞ்செல்வக்கனகனென்று நன்னயஞ்சேர்  
 மேருவென்றுங்கொண்டலென்றுமவேண்டியதெல்லாங்கொடுக்குந்  
 தாருவென்றும்பாடிச்சலித்தலுத்துச் சீருயர்த்த  
 மஞ்சரியமோர்பணமாய்வண்ணமுக்காற்பணமா  
 யஞ்சபதம்பாடியரைப்டணமாய் மிஞ்சியகூடத்  
 தாட்டுக்கிசைநாடகத்துறைக்கோர்பழைய  
 வேட்டியாய்ப்பத்துவிருத்தமுடன் சீட்டுக்  
 சுவிக்கோவோர்நாள்வயிற்றுக்கஞ்சியாய்வெண்பா  
 செவிக்கினியமுத்தமிழஞ்சேரப் புவிக்குளொரு  
 பாக்குக்கும்வெற்றிலைக்கும்பாவிக்களைச்சொற்புகலச்  
 காக்குக்கும்பாடிச்சலிப்பாகி நாக்ருலர்ந்து  
 ருமெம்புண்ணுகியெழுத்தாணியுத்தேய்ந்து  
 பாமெனமும்பரதவித்தே யேடெழுதிச்  
 சண்டெவிரலங்காய்த்துத் தொண்டைகம்மல்பாடியதாற்  
 கண்டதல்லாலோர்பலனுங் கண்டிலென் வண்டரவர்  
 இசப்புமுலைவெசையர்க்குந் தீர்க்குந்திருடருக்குந்  
 தப்புமுன்னே கட்டித்தலைக்கீழாய் மெய்ப்புஞ்ச  
 லாட்டிவார்க்குஞ்சவுக்கோடைந் துமணிக்கயிற்றின்  
 மூட்டுவார்க்குங்கொடுப்பர் மூடரவர் பாட்டுனர்க்குச்

செய்யாரினியிவர்பாற்செல்வநிநிற்சாரமில்லை  
யையாவெனநீநன் கா தரித்துத் தொய்யாமற்  
காவென்றேனப்பொழுது கந்தர்திருவாய்மலர்ந்து  
வாவென்றென்றோடுவசனிப்பார் ம்மவியர்  
யெம்பாலுண்பாட்டை யியம்பினுய்வண்புலவா  
வும்பாலெம்பாட்டையுரைக்கக்கே ணம்பர்வென்  
றந்தையுமோர்பெண்ணைச் சடையில்வைத்தாரச்சடைய  
லந்தமிலாஆமத்திலையணிந்தார் முத்த  
விகொட்டெலும்பை யெடுத்தணிந்தாரன்றித்  
கடுவாயரவுகழுத்திட்டார் தி--மொடுதற்  
தொண்டர் தமையுண்டார்சூழ்ந்தகடனஞ்சையுண்டார்  
கண்டிருந்தும்பின்னோக்கறியுண்டார் கொண்டாடித்  
சீர்வேடனெச்சிலுண்டார் தின்றதெல்லாம்பற்றாம  
லீரேழுலகுகுமிரந்துண்டார் பாரதியட்  
பிட்டுக்குமண்சுமந்தார் பின்னேவிறகுவிற்றார்  
மட்டுக்கடங்காவனையல்விற்றார் திட்டமுடன்  
வில்லடியும்பட்டார் விசையனங்கையாலொருவன்  
கல்லடியும்பட்டெம்புகண்ணினார் நன்மதுரை  
மாறன்பிரம்படியும்வாங்கினர்பாறனக்காய்  
வீறிடையன்கையரிவாள்வெட்டுண்டார் கூறரிய  
குலாயுதம்படைத்தார்தொல்வேடன்தன்செருப்புக்  
காலாலுதைக்கக்கனிந்திருந்தார் சீலமுடன்  
மாடெடுக்கப்பெற்றார்மருட்கொண்டார்தில்லைதனி  
லாடெடுத்தாரென்றுபெயராயினார் தாடாண்மை  
யும்பர்தொழுங்குற்றாலுத்தனரினுயர்ந்திருக்குங்  
கும்பமுனிகையாற்குறுகினார் செம்பதும

வேதன் கிரகிலொன் றைவெட்டி னூம்மன் மதனைப்  
பாதாதிக்கேசமெல்லாம்பார் தீரெரித்தார் குதாய்த்தேர்  
வண்முற்காவிற்சோமன்மைந்தனையும்போட்டரைத்தார்  
சண்டனெனுமேமன்றினவதைத்தார் சென்றெதிராய்  
முப்புரத்தைவென்றகதைமூவுலகினுள்ளவர்கள்  
செப்புகின்றூர்கேட்டாறகிரிப்பாடீம யிப்படியென்  
நந்தைபிரபலங்கடாயர்வளப்பமதை  
யுந்தனுக்குச்சந்தையுரைக்கக்கேள் பிரதாம  
லம்பலத்திலாடினா ளம்புவிக்குந்தாயானான்  
கம்பநதியிற்றவசுகைக்கொண்டான் குப்ப  
முலைகளுமூன்றானுண்முனைப்புவித்தோல்பார்ந்தான்  
மலையரையனுக்குமகளானான் டலவலையான்  
சாதிபிற்சேர்ந்தான்சத்திதானென்றாளம்மலைமேற்  
திதறவேவீற்றிருக்குந் தேவியத்த பொது  
முருமாறியேருறத்திக்கொப்பாகச்சென்று  
கருமாறியேகைகொடுத்தான் பரிவாகச்  
செல்லாயிரங்கோடிச்சிவர்க்கிருநாயி  
நெல்லாற்படியுளந்தலைவென்பர் சொல்லுவதென்  
நந்தைபட்டபாடனைத்துந்தாயார்க்குண்டேபுலவா  
வென்றமையன் செய்தியியப்பக்கேண் முந்தவன்னை  
நந்தைக்குமுன்பிறந்தார்தந்திமுகமாயினார்  
விந்தைப்பெருச்சாளிமேற்கொண்டார் முந்த  
னாதக்காலானார்வயிறுபெரிதானார்  
பாறையுளம்வீதிபலவிடங்கண் மீதிருந்தே  
பன்னையைப்போற்பெண்டேடியாயாசமாய்மனதி  
லுன்னிமரத்தாநிலுட்கார்த்தார் பின்னையென்றன்

MAHAMAHOPADHYAYA

MAHAMAHOPADHYAYA LIBRARY



மாமன் வரலாற்றைவழுத்தக்கேளுந்திதனிற் பூமனையும்பெற்றார் புவிபுரக்க	நேமி
பதித்தார் துளசிதனையணிந்தார்பாம்பை மிதித்தார்பாலாழிமேன் மெள்ளக்	குந்திதேவ
ராலிலையின்மேற்றுயின்றாவையுமேயோட்டிவருங் கோலிலையும்பள்ளிகொண்டார்கூசாமற	சூல
மனையாலோடுநஞ்சில்வைத்தார்மாமோகினியா யேனையின்மவரோடிணங்கிக்	கனமாய்
அரியரபுத்தரெனன்றேயாண்பின்னபெற்றார் தெரியாதேபுகளுண்டோசெப்புந்	பெரியதொரு
ஆடகனைக்கொன்றற்கவன் குடலைமாலையிட்டுக் கூடிருக்கரத்தங்குடித்துவிட்டார்	கோடியெனு
மாய்ச்சிமுலைப்பாலையுண்டாராவலடங்காமற் பேய்ச்சிமுலைப்பாலு மிடித்துண்டா	ராய்ச்சியர்கள்
பாடிதனிலுள்ளோர் பற்பொங்கலிட்டதெல்லாக் கூடியுண்டார்பாற்றயிருக்கொன்னையுண்டார்	காடரிய
மண்ணையுண்டார்பாடிமடவாரறியாமற் கண்மருட்டியாட்டைக்களவாண்டார்	வண்மை
குருந்தேறிக்கொண்டார்குதிரைகிடையாமற் பருந்தேறிக்கொண்டார்பகட்டாய்	வருந்தாமல்
காய்ச்சியபாற்றன்னைக்களவாண்டுதன்னுடைய வாய்ச்சிகையாற்கட்டுண்டடியுண்டார்	கூச்சமின்றி
யாடவராய்க்கபதிஞராயிரமாதர்க் கூடியேமிக்ககளிகூர்ந்தார்	மோடிசெய்து
மாமனையுக்கொன்றுவிட்டார்வஞ்சக மரயண்ணினையும் பூமிபிரதகூணமாய்ப்போகவிட்டார்	நேம்

பாணுதனைமறைத்தார்பார்த்தனுக்குத்தேரோட்டிச்  
காண லுரையையவரையுங்காத்திருந்தார் மேன்மையுடன்  
சொல்லவொணுவஞ்சத்தூரியோதனாங்களைக்  
கொல்லவகவிவரங்கூறினார் சொல்லுவதென்  
பாரின்லேபுரட்டுப்பண்ணியநிஷ்டேரமெல்லாம்  
யாரும்நிவார் களதுவல்லாமற் சீர்கிழவிக்  
கூலுந்நிரக்குறித்தெய்தார்மாரீசன்  
மாணையெய்தார்தென் லிலங்கைவாமுரக்கண் சானகியைக்  
கொண்டேகமிக்கசிறுதக்கோலமுறறபெண்ணைநத்திச்  
சென்றழைத்துக்கொண்டவகைதீராதே உண்டரன்று  
நாட்டிவருக்கொட்டாமனந்நிறுதாயார்வனத்தி  
லோட்டிவிட்டார்கண்முன்றுலகறியப் பூட்டகமா  
வஞ்சகப்போராய்மறைந்துவாலியைக்கொன்றார்காட்டிற்  
ஞ்சமற்றபெண்ணிலோயைச்சங்கரித்தார் ரஞ்சிதமாய்க்  
ல்லெப்பெண்ணுக்கிவிட்டகாலந்திரன்செய்தி  
சொல்லத்தொலையாதேசொற்புலவா நல்லதினி  
யந்தனியற்செய்தியியம்பக்கேள்யாவருக்குங்  
ந்தனென்றுபொரானேன்கள்வனாப்போன் முந்தமுந்தக்  
காழிபிடித்தேன்குறத்தினைமாலையிட்டேன்  
பழையயிற்றனுக்குப்பினானே னீள்கூந்தல்  
வேடிச்சிக்காய்வனத்திலவேங்கைகமரமாகமயல்  
வாடிக்கைமாதருக்குமாலானே னுடறியத்  
நந்தைக்குபதேசஞ்சாற்றினேன்ப்பனுக்கு  
நீந்தைக்குநாக்கனென்றார்மேதினியோர் தந்தைவெருண்  
டானுலம்பிள்ளையதிகப்ரசகங்கியென்று  
நீனக்கியேகடலில்விட்டுவிட்டார் நானிலத்திற்

றோபிறவியானேன் சிவிகைதனிலேறுவார்முன  
 ஈடர்மயின்மீதேறிக்கொண்டிருந்தேன் சாரமாய்  
 உண்ணீறணிந்தேன் மிகுதடப்பந்தாரணிந்தேன்  
 கண்ணீராளுனன் கருணையுடன் பண்ணுகவிக்  
 காம்புலவாகேட்டிலேயோவாண்டிதனையடித்தாற்  
 சாம்பர்ப்பறக்குமென்பார்தாரணியின் மாம்தழத்தூக்  
 காகவேநான்கைலையம்பதியைச்சுற்றுமுன்னே  
 தாகத்தாலென்றமையன்றந்தைதனை உகமாய்ச்  
 சுற்றியடிபணிந்துருதக்கனியதனைப்  
 பற்றிக்கொண்டாரநான்பதறியே மெத்த  
 வருகோபத்தாலேமாதாபிதாவைவிட்டுத்  
 திருவாவின்னஞ்ஞடியிற்சென்றேன் டரிவாக  
 வண்ணைவந்தாவென்னையழந்தாளொருதரமே  
 யென்னபிள்ளாய்செய்தகுறையென்ன முன்னஞ்  
 சகிப்பாரிலையாதமையன்புசித்தாற்  
 பகைப்பாரோமாம்பழமோபாரந் தெகிட்டாப்  
 பழநியெனவேபகர்ந்தாளதனாற்  
 பழநியென்றும்பேரானேன்பண்பாய் விழவார்  
 மலவாயிலேவாயில்வாழ்க்கையுந்தேன்பின்னஞ்  
 சொல்லவேண்டுமென்றாற்றொலையா நிலையிருப்பு  
 வேலொழியவெண்ணையில்வேறுபொருளுண்டானாற்  
 சாலவுரைப்பாய்நான்றருகிடேன் ஞாலமிசை  
 பக்கமில்லைநாங்கன்பட்டபாடெல்லாமுன்னிடத்தில்  
 சங்கதியாய்ச்சொன்னேன்றமிழ்ப்புலவா வெங்கன்பிழைப்  
 பிப்படியெல்லாமிருக்கவென்பாவிலுன்றுயர  
 மெப்படிச்சொல்வாயென்றியம்பினு ரப்போ

திருமுகவிலாசம். 171468743/ ௧௭

தூன்மத்தளத்திடைப்போயுற்றதுயர்சொன்ன	
வருமைக்கிணையென்றதிசயித்துக்	கருணையுடன்
தாமரைசூழ்வாவிதனிம்போனவண்டுக்குச்	
மாமதுவைத்தானுமுண்ணுமற்போமோ	நேமியினன்
மாலுக்காகப்பயந்துவந்துதஞ்சுமென்றுசொல்லச்	
சிலகுக்குச்சேத்திரன்றனக்காய்	ஞாலமிசைத்
தாராருளீள்விசயன்றாமோதரனுடனே	
போராடிக்காத்ததுவும்பொய்யலவே	சீர்முனியைக்
காக்கும்வகைக்கரனார்காலன்றனையுதைத்து	
மார்க்கண்டனைக்காத்தவாறுபோற்	நீர்க்கமுட
னென்னையடர்கலிகளெல்லாந்தீர்த்துப்பவிஷ்ணு	
தன்னைக்கொடுப்பாய்தயாபரா	வன்னைதெய்வம்
நீயேயெனக்கல்லானீடுகதியில்லையென்றேன்	
மாயோன்மருகன்மனமகிழ்ந்து	நேயமுடன்
என்மையதாமோதனக்குவந்தகார்யமறிந்	
ன்னுக்குவாங்குவரோபேருலகி	என்னமமயம்
விக்கசனமாய்த்தனதுவீட்டில்லிருந்துவந்தாற்	
யக்கத்திறன்றாவதுமப்பண்பலவே	யக்கதைபோ
னம்மாலழைத்தகவிநாவலாவுண்ணைநான்	
மம்மாவிடாமலொன்றுசொல்லக்கே	ணம்மடியார்
யார்த்திவர்காவிரிப்பூம்பட்டினத்தின்முன்வைசியர்	
காத்நிரத்தின்மிக்ககுபேரனைப்போல்	வீற்றிருக்கு
மந்நாளிற்பாண்டிநகர்க்கானகுடிவேண்டுமென்று	
தென்னுடன்றேசிகர்பாற்சென்றுரைத்து	முன்னுன்
மெத்தவுபசாரம்பேண்ணெவதெல்லாமுரைத்துச்	
சித்தந்திரும்புதற்குச்செய்திசொல்லிச்	சத்தியமாய்த்

திங்கள் கதிருள்ளம் மட்டுந்தேசிகளோயென்னாட்டி  
 லுங்கண்மரபிற்கொருக்காலும் பங்கம்  
 வரவொட்டேனென்றுவலதுகையைக்கொடுத்தே  
 யிரவியொளி ரதத்திலேற்றிப் பரிவாய்  
 வளமையுடனழைக்கவந்தேனலமா  
 யினோசை மாதைப்பதியிருந்தார் களிகூர்ந்தே  
 யஞ்செழுத்தையுட்செவிப்போரல்லும்பகலுமெனை  
 நெஞ்சில்விட்டுநீங்காதநிண்ணையத்தா ரஞ்சிதமாய்த்  
 திருமாற்கடிமைசெய்வோர்தெய்வமெல்லாமொன்றென்  
 றுரிமையுடன்போற்றிவளர்வுற்றோ ரிருநிதியம்  
 வேண்டி னாருக்குதவிமிக்ககனத்தைப்பெற்றோர்  
 பாண்டிநாடாள்வோன்பதம்பணிவோர் நீண்டபுகழ்த்  
 தேசாதிபர்புகழுஞ்செய்திருப்புனவை  
 யாசாநழகரடிபணிவோர் நேசமுட  
 னன்னைதந்தைதெய்வமுதலாசாணைப்போற்றுதலாய்  
 மன்னவரைக்கூடவணங்காதார் முன்னுயர்ந்த  
 மேருகிரியுரைத்தும்வேழந்தனைநிறுத்தும்  
 பேருலகின்மிக்கானபேரானார் யாரு  
 மதிசயிக்கக்காவேரியாறுதனைப்பஞ்சப்  
 பொதியாலடைத்தபுகழாளர் மதியாற  
 கடலிலெறிந்தபொன்னைக்காசினியோர்தாமெச்  
 சிடவழைத்தவேலேலகிங்க நெடுங்கிணற்றில்  
 வீம்புக்குத்தன்வீட்டில்வெள்ளாட்டிபாற்சவடி  
 தாம்பிட்டிரிதைத்ததாவ்ஷியர்க டேம்பவே  
 கல்யாணவாயிலிலேகாவணக்காலுக்குயர்ந்த  
 நல்பவளக்காலதனைநாட்டினோர் வல்லிவிஷ்

பற்கதவுவெள்ளிதனைவாங்கிவிடவக்கணமே	
பொற்கதவுநாட்டிப்புகழ்படைத்தோ	ரிப்புவிடில்
சேரகப்பூந்தாறணிந்தோர்சின்கக்கொழிபடைத்தோர்	
காரிணையாச்செம்பொன்கவிக்கீவோர்	டார்புகழும்
கத்தனினைசைக்கைலாயநாதரையும்	
சித்தியகல்யாணியையுநஞ்சில்வைப்போ	கத்தினரை
யாட்கொண்டநாதருடனஞ்சிவபுரத்தேவி	
நாட்கமலம்போற்றிவளர்தாட்டிகர்கள்	வேட்குடம்
வடிவாரூட்பேட்டைவளரொளியோர்மிக்க	
வடிவுடையானைப்பணியுமாண்பார	படிபுகழும்
தெள்ளுதமிழ்சேர்திருவேளூர்க்கற்பகமாம்	
யின்னையாரைப்பணியும்பேராள	ரள்ளிநிதி
செய்யுநியமச்செயங்கொண்டசோளீசா	
தையச்சொளந்தரியைத்தாள்பணிவோர்	வையமகிழ்
பூவுடையவூரிற்புகழ்தேசிகரடியோர்	
பாவுடையமாதினடிடணிவோர்	தேவர்புகழ்
வேலினமரின்குத்தகண்டசுரோடு	
சாலவுங்காமாட்சியிருதாள்பணிவோர்	மேலிப்பை
தான்றோன்றியீசரையுஞ்சன்கரியையும்போற்று	
மான்மதஞ்சேருந்தாவமார்மார்பர்	தேன்சிந்த
மாதைப்பதியில்வளருமைஞ்ஞாந்தீசர்மகிழ்	
காதல்பெரியவனைக்கைதொழுதோர்	சாதகமாய்
ராசசின்கம்வாழ்பூமிநாதர்சிவகாமியையும்	
கேசமுடன்போற்றிநிறைந்திருப்போர்	வாசனையாய்

நானிலத்தோர்கொண்டாடநம்மிடத்தின்மிக்கவன்ன தானமடங்கட்டிவைத்ததாளாளர்	மேன்மை
திருவாவினன்ருடியிற்சென்றெதிர்த்தபேர்க்குத் தருவாய்க்கொடுக்குமன்னதான	ரிருநிதிய
நாடறியப்பூவுலகினுண்முந்திரிதேடிக் கோடியளிக்குங்கொடையாளர்	தேடிநித
மாயேஸ்வரர்பூசைமாறாதரிபூசை சேயார்மும்மூர்த்திபிரதிஷ்டை	மாயாடி
பூருணிகள் கூபமிவைபுண்டிபண்ணிக்கதர்மம் தாரணியிற்செய்திட்டசம்புருஷர்	வாரத்
சிகரத்திலேற்றிவைத்ததீபம்போலேழு நகரத்தார்யாருநமதடியார்	மிகவவர்க
வீரருணைக்காக்கவேண்டித்திருமுகமும் நாரேனவரிடத்திற்றொஞ்சென்று	பூரணமாய்
கனகவணிகேசரிருகயிற்றிருமுகத்தை மனமகிழவீவாய்வணிகேச	ரணைவர்களுக்
குன்றாக்குடியிற்குமரர்திருமுகத்தைக் கண்டவுடனேகளிகூர்ந்து	கொண்டாடி
யுன்னையடர்கலிகளோடக்கனகநிதி தன்னைக்கொடுத்தாதரிப்பார்க	ளின்கேரஞ்
செல்லுவாயென்றுதிருமுகத்தந்தென்னை யல்லறவிரவனுப்பினார்	கல்லதென்றே
யிங்கிதமாய்மெய்கூர்ந்தினிதாய்நடந்துகொற்ற மங்கலத்திற்சென்றேன்வணிகேசர்	சங்கதியாய்க்

கூடியுலகாயிகோயிலுக்குநேர்வடக்காய்

நாடிவிடுதிக்குணன் னயமாய்

நீழவனார்

வாவுக்குமேற்காய்வணிகேசரெல்லாருந்

வணத்துக்குள்ளிருந்தார் கண்டேனான்

பூவணத்த

திருந்திரிணப்போலிருந்தவேமுநகராதிபர்க்கு

கந்தர்திருமுகங்கையிற் கொடுத்தே

நந்தமுடன்

சித்தாரக்கைவாங்குவேலர்திருமுகத்தூத

வத்தார் சிரசில்வணிகேச

ருத்நமான

ன்றாக்குடியிற்கு மார்பாலென்றுயரை

ண்டதுவுமென்னிடத்தில்வேலவரும்

பண்பாய்ச்

விப்பையுரைத்ததுவுஞ்சாகரந்தான்சட்டாற்

லக்கச்சலமுண்டோகந்தா

கலத்துடனே

யன்கவலைநீரவகையென்னவென்றுகேட்டதுவும்

யன்மைக்குபேரவணிகருக்கா

யன்பார்

திருமுகத்தைத்தந்ததுவுஞ்செட்டினைனப்போ

ருவுநிதிமிக்வணிகேச

ரொருமையுடன்

பந்ததிருமுகத்தைவாசித்தாநப்போது

பந்தைமகிழ்ந்தேயுஞ்சல்லசெப்பினார்

கத்தமலர்

கீவனுநிதியிந்தார்மீட்கவஸ்திரங்கொடுத்தார்

புணுமெனத்தங்கநகைபூட்டினா

ருணுநவா

புண்டிருக்கநெற்கொடுத்தாரொரும்பலவா கக்

புண்டிருக்கமெத்தக்கனஞ்செய்தார்

கொண்டமிழ்

பீட்டமுடனாவணிகர்செய்யுங்கல்யாணமதிற்

ட்டளையாயோர்பணமுங்கண்டெழுதிச்

சட்டமுடன்



சுதனமுத்தந்தார்சஞ்சலமெல்லாத்தீர்த்தார்  
நாதனவாறாகவெண்ணைவாழ்வித்தார்

நாதலினுற்

றுங்கமலையான்வாழிதுய்யதமிழோர்வாழி  
யெங்கும்படியாளிறைவாழி

மங்களமாய்

வாமுங்குமரேசர்மகராசர்வெண்ணினைசை  
யேழுமகராள்வாழிசெய்.

## திருமுகவிலாசம்

முற்றிற்று.

சுப்பிரமணியர் புலவருக்குத் திருமுகம் தந்தாற்பேர்த்  
பாடியதால் திருமுகவிலாசம் எனக்காரணப்பெயராயிற்று.

செயங்கொண்டார்சதகம்.  
திருமுகவிலாசம்.

ரு அ. பை.

0—2—6

இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் அடியில் கையெழுத்தி  
வைத்தவா பேருக்கு எழுதி தருவத்தக கொள்ளலாம்.

சி அ இரத்தநசபாபகிமுதலியார்,

நெ. க - குமரபடமுதலி தெரு சென்னை.

MAHAMAHOPADHYAYA  
DR. U. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY  
BESANT NAGAR, MADRAS-60

